

تفہیم

تفسير

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

وحل مشكلاتها القرآنية

ويان آيات العلوم والأخلاق فيها . وعجائب
بدائع المكنونات وغرائب الآيات البينات

بقلم الأستاذ حكيم الإسلام

الشيخ طنطاوى جوهري

(حقوق الطبع محفوظة باذن منه)

طبع

بالمطبعة المحمودية التجارية الكبرى بمصر
ساحبها محمود على صبيح صاحب المكتبة المحمودية التجارية بميدان الجامع الأزهر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة الفاتحة وتفسيرها

(الحمد لله رب العالمين * الرحمن الرحيم * مالك يوم الدين
إياك نعبد وإياك نستعين * اهدنا الصراط المستقيم ، صراط
الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين)

من أنى خبره رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ قال لا بى الا أخبرك
بسورة لا يزل فى التوراة والانجيل والقرآن مثلها قلت بلى يا رسول الله ذل ما دعا
الكتاب أنها السبع المثاني والقرآن العظيم الذى أوتيته . نزلت هذه السورة
لتعليم البلاد كيف يتبركون باسم الله عز وجل فى سائر أحوالهم وكيف يحمده
ويستعينون به فيبتدىء القارئ قائلا أقرأ متبركا باسم الله الرحمن المنعم بحلائل
النعم كالسموات والارض والصحة والعقل ، الرحيم المنعم بدقائقها كسواد
العين وتلاصق شجرات أهدابها المانعات من دخول الغبار المؤذى لها مع أن
النور يلعب من خلالها وينقل صور المراتب الى حدقتها فتشبهتها بالدماع ، فهذه
الدقة فى الصنع والحكمة فى الوضع التى أباحت لضوء الشمس والكواكب مثلا
أن يلبغ ومنعت الغبار أن يدخل يعبر عنها بلفظ الرحيم تيمنا للنعمه واكتمالا
للثناء والسعادة

ولما كان أكثر الناس لا يلاحظون العجائب الكامنة فيهم ولا يعرف نفسه الا

قليل منهم وهم أكابر الحكماء والاولياء . وجب أن أبين في هذا المقام بعض رحمة الله عز وجل في العالم المشاهد : فتنها ما أشار اليه العلامة الاستاذ (بيان ادوار ان حيوانا يسمى اكسيلواكوب) يعيش منفردا في فصل الربيع ومتى باض مات حالا فن رحمة الله وحجبل صنعه ورأفته بالخلق أن ألهم هذا الحيوان أن يبني بيتا قبل أن يبيض على منوال ما كانت تفعله عاد من اتخاذ البيوت بالحفر ولكن هذا في خشب وأولئك في صخر فيعمد ذلك الحيوان الى قطعة من الخشب فيحفر فيها حفرة مستطيلة ثم يجلب طلع الازهار وبعض الاوراق السكرية ويحشوا بها ذلك السرداب ثم يبيض على ذلك بيضة ثم ياتي بنشارة الخشب ويجعلها عجينة ويجعل منها سقفا لذلك السرداب : والحكمة في ذلك أن هذه البيضة متى فقسست وخرجت الدودة كفاها ذلك الطعام سنة وهي المدة التي لا يستطيع تلك الدودة أن تحصل فيها قوتها ومتى آتم الحيوان ذلك صنع سردابا تخر على فوهة هذا المتوال وهكذا يضع جملة أدوار فانظر كيف شملت الرحمة ما خلق يالم يخلق فان ذلك الطعام المخزون في السرداب رحمة ألهمها الطائر لولده الذي سينخلق ومن هذه العجائب ما شاهده العلماء الباحثون في أمر النحل والنمل والعنكبوت فأما النحل فتعجب كيف جعل الرحمن الرحيم له سبلا مذلة فانه متى فتح زهرة أول النهار ليمتص رحيقها المختوم ويرجع به الى الخلية فيضعه فيها يلهم أن لا يفتح زهرة في ذلك اليوم إلا ما كان من جنس تلك الزهرة لرحمة النحل ورحمة الناس وأما رحمة النحل فانه لا يموزة أن يحال في فتح زهرات أخرى من نوع آخر فيطول عناؤه . وأما رحمة الناس فان ما يعلق برجل النحلة من حبوب طلع الذكور من النبات اذا وصل الى زهرة أثق علق بها من ذلك الطلع بعضه فأثمر ذلك النبات لحصول الالتحاق بهذه الرحمة العجيبة

وأما النمل فمن عجائب الرحمة الخاصة به أن الله خلق له حشرة تسمى (افلس)
باللسان الافرنجى يحاربها النمل ويغلبها ومتى غلبها أخذ يستولدها ويربها ويسميا
في ورق الورد ومتى أكلت وشبعت أقبل النمل عليها وامتنص منها مادة حلوة
فكانه يقرله يشرب لبنه

وأما العنكبوت فانها ألهمت النسيج البديع بهندسة فافت هندسة الانسان
وعلل ذلك العلماء بقولهم ان هندسته إلهية وهندسة الانسان بتعليم البشر فلذلك
يغلط الانسان ولا يغلط العنكبوت في الهندسة . ولما كان بيت العنكبوت أضعف
بيت ألهمها الله أن تبحث عن صمغ وغراء من أماكنها وأشجارها وتلطيخ بها
خيوطها التي انسجتها فكسبها لزوجة فلذلك لا تمزقها الرياح اذ فاجأتها ولا
الأعاصير اذا ساورتها واذا مر بها الذباب التقطه بمادتها اللزجة

فانظر الى آثار رحمة الله تعالى كيف كانت المادة الصمغية صائفة بيت
العنكبوت الضعيف من التمزيق اذ هبت الرعازع واحتاجب الأعاصير مع أنها قد
تقتلع الأشجار وتخرب المساكن ثم تكون شبكة صائفة وحيلة محتال هذه هي
الرحمة والحكمة

وهكذا ألهم الله الانبياء وأوحى اليهم أن يعملوا العباد كيف يتمكون باسم الله
في أول أعمالهم كالقراءة والأكل ذاكرين ربهم ورحمته الواسعة التي عمت سائر
العوالم فيعتلى قلب العبد ايقانا بالرحمة واستبشارا بالعممة وفرحا برحمته
الرحمن الرحيم

فاذا ابتدأ القارىء بالتسمية وامتلا قلبه بتلك الرحمة لا جرم ينطلق لسانه
بالحمد بعد أن أقسم قلبه بالاجلال فيقول الحمد لله . يقول القارىء هاأنا ذا عرفت
رحمة الله سارية في سائر العوالم ولقد علت أن كل من أنعم عليه بنعمة

يشكر مسديها . فالولد يشكر أبويه على التربية والضعيف الذليل يشكر القادر
الشجاع الذي أتقده من الذلة . والمتعلم يشكر العالم الذي أسبغ عليه نعمة العلم
إن الأمم كالأفراد فالتأثر كل أمة تمتد وتمدح وتحمد رجالها الذين أفادوها
ورقوا صناعتها وتجارتها وثروتها في التاريخ والمجامع وهكذا شخصاتها الحجاج
وأبطالها المقادير وكذا أنبيائها وحكامها الذين أضاعوها بنعمة العلم والدين
فهذه نعم واصله من المحسنين والشجعان والعلماء إلى الأمم فاستحقوا بذلك
الشكر . ولا جرم أن الشكر يكون بالقلب ثم الجوارح وأهمها اللسان فنبطى
بالحمد وهو الثناء بالجليل لأجل النعمة الواصلة بالاختيار من المتعينين
يمش في نفس القاريء تلك الرحمت العامة فيشكر مسديها بقلبه وجوارحه
وهي قسمان . رحمت واصله على أيدي الناس كالوالدين والشجعان والعلماء
والأنبياء والمحسنين . ورحمة واصله من غيرهم كاشراق الشمس ونعمة السحاب
وجريان الماء وعجائب النبات وجمال الطبيعة وبهاء النجوم وهذه النعم والرحمت
بقسمها ليس لها مصدر إلا الله ولا جرم أن الحمد والثناء إنما يكون للمحسن
الحقيقي . فالحمد إذن إنما يكون له سبحانه فاذا مدحنا الوالدين وحمدنا الشجعان
وشكرنا العلماء والأنبياء فالحمد والمدح والشكر لله لأنه مولى هذه الرحمة وإذا
نمنا بنعمة السحاب والمطر وما الأنهار ومعادن الجبال ونور الشمس فالحمد
الشكر لمسديها وهو الله تعالى فكأن القاريء يقول هنا أأذا عرفت أن الرحمة
الواصله للعباد مرجعها الله فليكن كل حمد صار من الألسنة راجعا لله عز وجل
لأنه هو المختص بالرحمة التي كانت سببا في التنا

(نسخ العادات العربية الجاهلية من مدح المحسنين والملوك
واختصاص الحمد والعبادة بالله اطلاقاً للحرية والمساواة)

اعلم أن العرب كان من عادتهم أن ينصتوا للشعراء ويسمعوا المدائح ويصغوا
لنهم — في كل واد يهيمون — الذين يقولون مالا يفعلون — وما كان أكبر
سلطان الشعر عليهم وما أقساء وأقواء وأملكه لقلوبهم وأسماعهم وأبصارهم
ومشاعرهم ولقد كان الشاعر يقول البيت من الشعر مدحاً فيرفع القبيلة الوضيعة
المهذلة ويشيد بذكرها ويقول بيتاً ذمياً فيضع القبيلة الرفيعة ويميت ذكرها فن
الاول ماقاله الشاعر في بني أنف الناقة

قوم هم الالف والاذناب غيرهم ومن يسوى بأف الناقة الذنبا
(ومن الثاني قول جرير)

ففض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا

ولقد كان ذكر بني أنف الناقة مما يعير به فلما قيل هذا البيت رفعوا رؤسهم
ونفروا بلقبهم وشرفوا بنسبهم وكان الرجل منهم اذا سئل يقول أنا من بني أنف
الناقة ويميل صوته عجباً وتبها واختاراً . وكذلك بنو نمير كانوا قبل هذا البيت
يتكبرون ويفخرون بنسبهم فلما أن أشاع البيت طأطأ رؤسهم وغضوا من
صوتهم وانخذلوا أمام عدوهم وصغروا في المحافل ولقد كانت هذه حال العرب
كما ترى في شعر حسان مدح ملوك الفسائين وزهير بن أبي سلى مدح هريرة
ابن سنان والناطقة الذبياني مدح النعمان وغيرهم فترى الناطقة يقول في النعمان
كأنك شمس والملوك كواكب اذا طلعت لم يد منها كوكب
(ويقول أيضاً)

ألم تر أن الله أعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب

(ويقول أيضا)

فانك كالليل الذى هو مدركى وان خلت أن المتأنى عنك واسع

(ويقول زهير فى هرم)

قد جعل المبتغون الخير فى هرم والساثلون الى أبوابه طرقا

(وقال فى قومه أيضا)

على مكثريهم رزق من يعتريهم وعند المقلين الساحة والبذل

وهل يبت الخطى الاوشجيه وهل تبت إلا بغير سها النخل

يريد أن الفقراء منهم كرماء ولا غنياء يعمطون ما يسألون ثم يقول وهل الرماح
الخطية التى تجلب من الخط وهو مرفأ يلاذ البحرين كانت تردله الرماح تبت
الا فى شجرها وهل النخل تبت الا فى منابتها

هذا قل من كثر ومثل من عادات العرب فى الجاهلية فكانت المحامد من
الشعراء تاقى الى الملوك وكانت أنظارهم قاصرة على رؤسائهم فلما جاء القرآن
فاجأهم بقوله لا تحمدوا الملوك والمحسنين ولكن احمدوا الله كما قال الأعشى
فى قصيدته

وصل على حين العشيات والضحى ولا تحمد المثرين والله فاحمدا

أمر العرب أن يولوا وجوههم قبل الله وأن يصدوا عن المدائح الملكية
والنوى الشرف اطلاقا لنفوسهم من الأسر ولعقولهم من النغله وتعويدا لهم
على الحرية العقلية وأن ينسوا الاحسان القليل الصادر من المخلوق الضعيف وأن
يطلبوا الخير والمعروف عند الله الذى هو المربى لجميع العالمين من الملوك
والمترين وغيرهم فاذا فعلوا ذلك أصبحوا سادة العالم لأنهم ينظرون فى العوالم
ويعلمون فى نظامها وعجائبها وما أودع فيها من حكمة دقيقة وغنى وشرف ينالون

الحمد من المربي العظيم والخالق الحكيم بجدهم واجتهادهم لا بالاستجداء من الملوك ولا بالتوسل للحسنين ولقد حقق الله بعض ما ذكرناه ألا ترى أنهم فتحوا الأمم شرقا وغربا بالتحاد والوفا من الخيرات فوق ما يبتغون . وفي هذه السورة أمر الله المسلمين أن يخصوا الله بالحمد والعبادة كما جاء في سورة البقرة اذا أمرهم أن يذكروا الله كذكركم آباءهم أو أشد ذكرا اذا قضوا مناسكهم اذ قال تعالى - فاذا قضيت مناسككم فاذكروا الله كذكركم آباءكم أو أشد ذكرا - فرجع الأمر الى توجيه العبادة والحمد والذكر لله وتحريم عبادة المخلوق والخضوع فتوفر الهمم على الاعمال العظيمة . ألا ترى الى ما قاله الثمان بن مقرن الى يزدجرد ملك الفرس أيام حرب القادسية في زمن عمر رضى الله عنه . ان نينا عليه السلام امرنا أن نبتدىء بمن يلينا من الأمم فندعوهم الى الانصاف فنحن ندعوكم الى ديننا وهو دين حسن الحسن وقبح القبيح كله فان أيتيم فأمر من الشر أهون من آخر شر منه الجزية فان أيتيم فالمناجزة الخ

وتأمل قول زهرة لرستم قائد جيش الفرس اذ ذاك (انالمن فأتكم لطلب الدنيا انما طلبتنا وهمتنا الآخرة) فقال له رستم مادين الاسلام (قال أن تشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله) قال وأى شئ . أيضا قال (اخراج العباد من عبادة العباد الى عبادة الله والناس بنو آدم وحواء اخوة لأب وأم) قال ما أحسر هذا ثم دعا رستم قومه فأثقوا من ذلك ثم طلبوا من سعد ابن أبي وقاص رجلا آخر يكلمهم فأرسل ربيع بن عامر فلما وصل الى رستم داس بفرسه على الفارق والبسط والزينة والحرير وامتنع أن ينزع سلاحه وأخذ يمزق الوسائد والبسط ثم ركز رجمه على البسط وبما قاله (قد بعثنا الله لنخرج من يشاء من عباده من ضيق الدنيا الى سعتها ومن جور الأديان الى عدل الاسلام الخ) فأعجب بكلامه

رستم وخلا بقومه وقال لهم هل رأيتم كلاما أعز وأوضح من هذا فقالوا معاذ الله أن نميل الى دين هذا الكلب ثم أرسل لهم المغيرة بن شعبه مجلس مع رستم على سريره فأنزلوه فقال (ما أرى قوما أسفه أحلاما منكم أنا معشر العرب لا يستعبد بعضنا بعضا وإنى رأيت أن بعضكم أرباب بعض وإن هذا الأمر لا يستقيم فيكم) اهـ

أست ترى أن هذه المحاورات والخطب تتقارب مع ما ذكرناه في فاتحة الكتاب وأن العبادة والحمد مختصان بالله عز وجل وأنه هو الذي يطلب منه الاعانة والهداية الى الصراط السوى. أولاترى أن الاسلام كان له في الصدر الأول معنى غير الذى يفهم المسلمون الآن وإن الأمة الاسلامية اليوم غير أولئك الذين كانوا فى القرون الأولى والافكيف نسمع منهم العدل والمساواة وأن لا يستعبد بعضهم بعضا وأنهم خلفاء الله فى أرضه ليعطوا عباده الحرية فالاسلام اذ ذالتمبنى على الفهم والعلم والعقل فأما الآن فانه مجرد ضواهر وأعمال لاتصل الى أعماق القلوب فلذلك انحطت الأمم الاسلامية اليوم وقد أن ترجع الى عزها القديم ومجدها العظيم

(الشريعة الاسلامية والنظر في الآفاق وفي الانفس)

قد تبين لك بما ذكرناه أن الحمد والعبادة مختصان بالله والقرآن طافح بهذه المعاني وقد ظهرت آثاره فى أقوال السلف الصالح كما رأيت وهكذا كانت أفعالهم وبالشريعة من الحدود والأحكام والبيع والقرض والميراث وأحكام القضاء من الجنايات وغيرها المبينة فى كتب الفقه حكوا الأمم وعدلوا فملكوا شرقا وغربا. هذا كله بالشريعة وهى الأحكام الشرعية المعروفة التى تدرس فى بلاد

الاسلام وآياتها وعدودات فأما آيات العلوم الكونية فانها تبلغ نحو (٧٥٠) آية كلها في مجانب هذا الكون ومنافعه وغرائبه والذي أراه أن المسلمين في مستقبل الزمان سيقروُن هذه الآيات ويعرفون هذه العجائب . وكان الذين قبلنا درسوا الشريعة وأحكموها وحكوا الامم بها ثم دالت دولتهم فهكذا سيكون في هذه الامة من يرون الكون خلق الله وآياته وعجائبه وحكمه وقد ذكرها الله في كتابه أكثر مما ذكر من الأحكام الشرعية والعناية الالهية توجهت اليها أكثر من توجهها الى أحكام الفقه فيدرسون علوم الهيئة والفلك والحساب والهندسة وعلم المعدن والنبات والحيوان وسائر علوم هذه الدنيا ويرون أن ذلك من الدين فيكون علم الدين على قسمين حيثئذ . (العلم الأول) علم الآفاق والأفانفس أى معرفة العوالم العلوية والسفلية المشروحة في هذا التفسير وعلم النفس . (والعلم الثانى) علم الشريعة فترى العالم الدينى شارحا النبات والحيوان والآخري مدير المعمل الكيماوى وهذا من قوله تعالى — سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أولم يكف بربك أنه على كل شئ شهيد — ومن قوله هنا (الحمد لله رب العالمين) والعالم علوى وسفلى والله ربهما والمسلمون خلفاؤه فى الأرض بالقضاء والعدل بين الناس وبالبحث ومعرفة العوالم فكما برع آباؤنا فى القضاء والحكم بين الناس فلنقم نحن بذلك وندرس علوم العوالم كلها باعتبار أن ديننا يأمرنا به والا فما الفرق بين — قل انظروا ماذا فى السموات والأرض — وبين قوله — واقموا الصلاة كلاهما أمر والأمر للوجوب فاذا نحن قرأنا الأحكام الشرعية وقضينا بها فلنقرأ العجائب الكونية ولنعمل بها فنرى الزراعة والصناعة والتجارة . وانى أدعوجميع أمم الاسلام فى مشارق الأرض ومغاربها أن يمعنوا النظر فيما أقول والافكيف يقول الله تعالى — ليظهره على الدين كله — وكيف يظهر على الأديان

إلا بهذه الحرية وهي أن الديانات لا تتعرض لعلوم الكائنات والاسلام يدعو اليها ويأمر بها وهذه صفة خاصة به لا يشاركه فيها دين من الأديان . ليعلم كل عالم أو ملك أمته جميع العلوم باعتبار أنها من الاسلام كما سيظهر ان شاء الله في هذا التفسير . فإذا أبى المسلمون ما ذكرناه فاني أنذرهم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود وقد بدت بوادرها من الطائرات القاذفات النار على القرى والشيخ والصبيان فمن تكاسل من المسلمين عن هذه العلوم فلا يلومن إلا نفسه — إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم وإذا أراد الله بقوم سوءاً فلا مرد له — ألا وان أرباب المذاهب من شيعة وسنية ومالكية وحنابلة وحنيفة وشافعية وزيدية كان اختلافهم في مسائل من الشريعة المطهرة فإذا قرؤوا علوم الآفاق التي أرشد اليها القرآن لم يكن بينهم اختلاف فيها لأنها مكشوفة ظاهرة والله هو الذي منحهم إياها . فليقرأ المسلمون في الشرق والغرب جميع العلوم التي برع فيها الافرنج وهي علوم الانفس والآفاق وإذ ذاك يرون أن الخلاف بينهم في الشريعة يسير جداً بالنسبة لما اتفقوا فيه . الى هذا أدعو جميع المسلمين والله يهدي الى سواء الصراط ان علماءنا السابقين شرحوا هذا في كتبهم ودونوه في دفاترهم ولكن المسلمين كانوا في غفلة ساهين

ليقف العالم بين الناس شارحاً لهم جمال الزهر وبهجة القمر وبدائع النبات وغرائب الطب والمعادن ليفهم غيره وليكثر من هذا . أو لا يرى علماء الاسلام من سنيين وشيعيين وزيديين وغيرهم أن علوم الخلق من العوالم العلوية والسفلية غذاء وأن علوم الشريعة وهي الأحكام الفقهية التي صرفوا فيها أعمارهم دواء وكيف يعيش الانسان إلا بالغذاء . وهو اذا تعاطى الدواء وحده هلك بل الغذاء هو الدائم الطلب أما الدواء فاما يكون عند انحراف الصحة

فيا أيها المسلمون اطلبوا علوم الفلك وعلوم النوازل أى العلوم الكونية والعلوم الشرعية وجميعها يطلبها القرآن وقد اعتنى بعلوم الغذاء أشد من عنايته بالدواء فقال أراكم عما قدمه الله معرضين وعلى ما أخره الله عاكفين . قدم تربيته للعالمين ورحمته للخلق على العبادة وهداية الصراط المستقيم كأنه يشوقكم الى دراسة رحمته ويأمركم بمعرفة كلماته الكونية وآياته الرحانية ومعانيه الحكيمية وبيدائه الفطرية وماذراً من البهجات وما ذوق من المنوعات . ولقد ساءنى والله ما أرى من اعراض بعض العلماء بالدين عن عجائب الخلق . ولقد كنت أود أن أرى أولئك الذين نزحوا الى أوربا بعلم الطبيعة مغرمين وبمعجائب الخليقة مسارعين ولكنى رأيتهم منصرفين الى الوظائف الوتية والاعمال الادارية وما رأيتهم أحدا منهم بالعلوم الكونية مغرماً فتشابه في بلادنا العلماء الدينيون والشبان الذين هم للكون دارسون فالأولون على أحكام الفقه مقتصرون وهؤلاء بالوظائف قانعون . وكل حزب بما لديهم فرحون . الا قليلا من الثريين نالوا حظا عظيما . وقليل مأم . وقليل من عبادى الشكور ..

فاذا تأمل المسلمون ما ذكرناه كان حدهم حقيقيا اذا عملوا بمقتضاه . وما كان كل حمد لا بد له من سبب يستوجه وقد ذكرنا السبب اجماليا وهو الرحمة وكان الاجمال لا ينفى عن التفصيل ذكر الله أهم النعم وهى أنه مربى العالمين فقال (رب العالمين) أى مربى العوالم كلها ومربيها من حال النقص الى حال الكمال وغايات التمام فهو الذى يعتمد النبات بالتغذية والانماء وهكذا الحيوان والانسان وكذا العوالم العلوية وهذه هى التربة التى كان مبدؤها الرحمة . ولا ذكرنا مث مسئلة من التربة

(المسألة الاولى) (النرة) ان المسلمين فى أنحاء المعمورة يأكلون لذرة

ويشاهدون مزارعها وأكثرم يجهلون ما دبر الله عز وجل فيها وكيف ربى الحبة الواحدة في (المطر) وهو المسمى (الكور) عند العامة في بلادنا المصرية وهو جمع الحب الذي يتكون حوله سطورا منظمة . لو يعلم المسلمون كيفية تربية الله للحبة الواحدة لمعجبوا من صنع ربهم وفهموا كيف يربى العوالم كلها . ان لكل عود من أعواد الذرة ذكورا في أعلاه واناثا في وسطه أما الذكور فهو ما يسميه العامة (الكذاب) وهو أغصان يضاء فيها طلع مخفى عن الناس ذلك الطلع ينزل على ذلك (المطر) الذي هو جمع الحب وله خيوط طويلة حريرية حمراء ويض تلك الخيوط البقية مثقوبة من أوسطها تقبا لا يشعر به الناس فينزل الطلع من أعلى العود الى تلك الخيوط التي يسميها العامة في مصر (شرابة) فيدخل ذلك الطلع في التجويف الذي في تلك الخيوط ويسرى حتى يصل الى محل الاثنى في (المطر) أي محل الحب فتلقح تلك الاثنى فتخرج حبة واحدة بذلك التدبير . فانظر وتعجب كم في ذلك المطر من حبة وكيف كان لكل حبة رحم مخصوص ولقح ينزل على ذلك المحيط حتى يصل في التجويف الى الام فحمل بتلك الحبة . ولقد ذكرت هذا في كتابي (جواهر العلوم) وأوضحته أيما إيضاح

(المسألة الثانية) حبة القمح : لقد توجهت الى مدرسة الزراعة المصرية بالجيزة فارونى حبة القمح مكبرة مجسمة بشكل (الكفرى) أي الفلاف الذى في جوفه طلع ذكور النخل فرأيت أن لكل حبة من حبات السنبل ثلاثة أغشية ملففة حولها وفي أعلى تلك الاغشية (السفا) جمع سفاة كأنها أسنة تحمل أكياساً مملوءة طلعاً كطلع النخل أو كطلع الذرة المتقدم وهذه الاكياس المحمولة على تلك الاسنة تنزل ذلك الطلع على محل الاثنى وهى موضع تلك الحبة من السنبل ومضى وضع طلع الذكور عليها حملت بتلك الحبة . (الا فليعجب المسلمون من تربية الله

مربي العالمين) وكيف كانت عنايته نامة بالحبة الواحدة من الذرة ومن القمح وكيف جعل لها أنثى وذكرًا وألف بينهما وجعل الحبة نتيجة لتلك الحكمة وكيف يقرأ المسلمون في صلواتهم كل آن أن الله مربي العالمين وأكثرهم يجهلون تربيته إنني لأعجب غاية العجب من أمة يكون مبنى عبادتها ودينها على معرفة حكمة

الله وتربيته ثم يحىء القرنجة فيسبقونهم بتلك المعارف الشريفة العالية يأمة الاسلام كيف قرأ في صلاتنا أن الله رب العالمين ونحن نجهل تلك التربة في صغيرات الامور وكبيراتها واذا كانت عناية الله قد بهرت وطهرت في حبة ذرة وحة قمح فكم من حبات فيها يرددها الانسان وهو أشبه بالبهائم ألا لافرق بين الانسان والحيوان الا بهذه العلوم لو كان المدار على الخبز والماء والملابس والزينة لقال لنا الله الحمد لله الذى أروانا أو الذى أشبعنا أو الذى البسنا أو الذى جاء لنا بولد أو بمال بل قال لنا الذى شمل العالم بالترية فكأنه يراد منا أن نكون مفكرين علماء لا أن نأكل كما تأكل الانعام ونموت كما يموت الدود ولو كان المراد أن نعرف الله بأنه مثيب ومعاقب على الحسنات والسيئات فقط لقال لنا الحمد لله رب الحسنات والسيئات أن الله واسع الرمة عظيم الهبة واسع العطايا فاقصر الوعظ على ذكر الثواب والعقاب قصور معيب اللهم انى أفرغت جهدي في ايقاظ الامة وأديت ماعلى وانى أسألك أن تعيننى على اتمام هذا التفسير انك أنت السميع المجيب

(المسئلة الثالثة) تربة التمرة في النخلة ذلك أن النخلة تجذب مارق وراق من خلاصة العناصر الارضية لتغذى بها أجزاؤها فيرتفع ذلك الغذاء فيغذى جذع النخلة بما غلظ منه وأما خلاصته فذهب صاعدة الى الجريد فيغذى بها ويبقى ما هو العلف من تلك الخلاصة فيرتفع الى القنوان فيغذى القنوب بتلك اللطائف ثم

مارق وراق من ذلك يرتفع الى الثمرة فتضالها في أولها تلك التي على لها المساء بالقمع وذلك القمع مصفاة تصفى الغذاء وتأخذ العلقه وتوصله الى جرم الثمرة وهذه الخلاصة المصفاة يؤخذها غلط منها فيصير نواة ومالطقت يكون جرم الثمرة الحلو اللذيذ ثم جعل هناك منسوج حريري رقيق صفيق فوق النواة فاصلا بينها وبين المادة الحلوة لئلا تصل المرارة من النواة الى ما فوقها فتذهب بالحلاوة وجعل في شق النواة ذلك القليل الطويل ووظيفته إيصال الغذاء الى سائر أجزاء الثمرة

(المسئلة الرابعة) تربية الله للؤلؤ في البحر ويسمى الدر والجمال : وهو حيوان يعوم على وجه الماء ثم يهبط في الاعماق وهو داخل صدف مواد الكسبية وقاية له من الاخطار الدر يتكون في لحمه ومن عجيب صنع الله عز وجل أن يجعل هذا الحيوان غافلا لما نعرفه من سائر الحيوانات أن الحيوان يشم بأنف ويأكل ويشرب بقم ويتنفس بهما ويمنع المضار عنه يديه وقرونه وقواه وحصونه وجيوشه أما حيوان اللؤلؤ فان له شبكة دقيقة كشبكة الصياد متداخلة عجيبة النسج تكون مصفاة له فيدخل الى جوفه الماء والهواء ومواد الغذاء ويمنع الرمال وغيرها من المضار من الدخول في جوفه وتحت تلك الشبكات أفواه لكل فم أربع شفاة تقبل الملائم من تلك المواد وتدفع غيره واللؤلؤ ينشأ من تجمع رمل أو حيوانات ضارة تدخل قسرا الصدفة فيفرز حيوانها مادة لزجة يغطيها بها ثم تجمد وتتحجر . ومن اللؤلؤ ما هو أصفر من العدسة ومنه ما هو أكبر من بيضة الحمام وينبت في خليج فارس وخليج المكسيك وجزيرة سيلان فتعجب من تربية الله لحبة الدررة وحبة القمع والثمرة والدررة في البحر التي

تحلى بها الحسان وتيجان الملوك ألا وإن حليتها في صدور الحكام وعلم تربيتها في أفئدة العلماء أبقي آراء وأشرف ذكرا وأرفع مقاما

(المسئلة الخامسة) تربية الجنين في بطن أمه . إن للجنة علما خاصا يدرس في مدارس العالم الراقى وهى من التربية الالوية الداخلة في قوله (رب العالمين) أن الحيوان النوى الجارى من الحيوانات التى تعد بالآلاف ومئات الآلاف في الماء المهبين يسارع في مجراه عند مصبه حتى يلاقى حيوانا من التى سارعت جارية من ماء الاناث فيلتقيان ويكونان خلية واحدة ثم تكبر بالاقسام ٢ ٤ ١٦٨ ٣٢ ٦٤ ١٢٨ وهكذا بطريق المتوالية الهندسية المحتوية على بيوت الشطرنج ذات الاسرار العجيبة في علم الارتماطيقى وهكذا التكاثر المنتظم السريع بهذه المتوالية يستمر الى تسعة أشهر ، ومن عجب أن هذا الانقسام العدوى في الخلايا يتبعه نظام مدعش في الاعضاء والشرابين والاوردة والعروق والرباطات واللحم والشحم والظفر والشعر والحواس المدعشة الدقيقة عجب وأى عجب اقسام الخلية (المكونه من الحيوان المذكور ومن الحيوان المؤنث) الى المضاعفات بنظام تام آلافا مؤلفة يتبعه نظام في الاعضاء فكان ظفر ومخ وماء زجاجى في العين أن في ذلك لعجبا عجابا ونظاما غريبا حرام على المسلمين أن يجهلوا تربية الله للجنة في بطون أمهاتها

حكاية

حكى في أيامنا هذه أن رجلا أمريكيا أراد أن يستخرج الفراخ من بيض الدجاج بدون واسطة الدجاجات وحننها لبيض فخطر له أن يجعل البيض في حرارة تضارع الحرارة التى ينالها البيض من الدجاجة الحاضنة له

فلما جمع البيض وابتدأ العمل قال له فلاح يا أيها السيد لا بد لك أن تقلب البيض كل أربع وعشرين ساعة. مرة لثاني وأيت الدجاجة تقلبه هكذا فسخر منه ذلك العالم وقال له أيها الفلاح إن الدجاجة تقلب البيض لتعطي الجزء الأسفل منه حرارة جسمها الذي حرمة أمان من فحرارة تحيط بالبيض من جميع جهاته مفاني يستوى عملنا وعمل الدجاجة ثم استمر في عمله فلما جاء دور الفقس لم تفقس بيضة واحدة ولم ينل منها فرخا فقال لا بد أن أفعل في المرة الثانية ما أشاء. به الفلاح ثم صار يقلبه كما لقته الفلاح ففقس جميع البيض وخرجت منه افراخ كثيرة فطار الخبز في أنحاء المعمورة وطلب من العلماء تفسير هذه الحادثة وآخر ما رآوه أن قالوا أن الفرخ حينما يخلق في البيض إذا بقي بدون تحريك انحدرت المواد إلى الجهة السفلى من جسمه فتتمزق أو عيته فإذا بقيت رأسه لم تحرك مثلا تمزقت من الأسفل لكثرة المواد في الجهة السفلية وهكذا بقية الأعضاء فهدو أمثالها بالمال يتناهي بدلنا على أننا في حومة الجبال في وسط بحر لحي من الحكمة لا يعرف قراره ولا يدري متناه

(المسئلة السادسة) : تربية الولد باللبن خلق الله اللبن في الثدي قبل أن يولد الطفل وكلما كبر الجنين ازداد اللبن في الثدي حتى إذا اتم حمله وكانت الولادة در له لبن مناسب لسنه فكلما كبر سنا اقترب اللبن من طبعه وتناسب مع قوته حتى أن علماء الطب حرموا أن يرضع حديث الولادة من امرأة قديمة العهد بها لأن الطفل لا ينحمل لبنها وقالوا أيضا الأولى بكل طفل أمه في الرضاعة فإن لبنها أنسب له وذلك من التربية التي تضمنها لفظ — الحمد لله رب العالمين — الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى —

ومن عجب أن أعجوزو الصغيرة جدا لا تشتهيان ولا يترب منهما الرجال للحكمة

الله عز وجل لانها لا قبل لها بالعمل ولا الولادة ولا الارضاع فلهذا الحكماء
 ناطقة بلسان فصيح قائله ما جعل الذكر والاثني في الانسان والحيوان
 الا للنتاج . فاما السموات والذات فانما هي مقدمات وممهديات للنسل
 (المسئلة السابعة الثرية العلية) ولقد كررنا قليلا فنقول . قال الاطباء (مراعاة
 الصحة افضل من استعمال الدواء) يعني انك اذا حافظت على جسمك ورأيت صحتك
 وظلمت اخذتكم لم تحتج الى الدواء وقالوا ان جميع الاستفراغات والمسبلات للبدن مثل
 الصابون للثوب اذا كثر استعماله ابله سريعا وكثر المسبلات سمية قاتلة اذ لم يعرف
 القدر المستعمل منها وربما يحرك المسبل أخلاطا رديئة كاملة في الحوف فيشعر
 منها غل عظيمة وداء لا دوام له فترك المسبل والاستفراغات حمدا أولى وأوفر
 ما وجد الانسان سبيلا الى السلامة الا بعد الضرورة الملجئة فتستعمل منها
 القدر اليسير الاسلام . وقال الاطباء متى أمكنك أن تعالج المريض بالغذاء فلا
 تعطه شيئا من الأدوية ومتى قدرت أن تعالجه بدواء خفف معد ولا تعالجه بدواء
 مركب ولا قوي ولا تستعمل الأدوية الغريبة المحبولة ما أمكن . ثم ان يصح لك
 منها شيء بالتجربة واذا مالت شهوة المريض الى غذا لا يوافقه فاعطه منه اليسير
 هذا ما أردت ذكره من تربية الله للناس يعلم الطب الذي لم يتباح أسوله في بلاد
 الاسلام والعالم كله لا يزال فيه طفلا لا يدري ما مستناه

(المسئلة الثامنة) الترية في المدارس والتعليم : ان علم الله هو لمدارس
 يدرس للمدرسين ولا ذكر لك منه مسئلة واحدة لانها من تربية الله لعالمين !
 اعلم أن الله تعالى خلق المخ وجعله مركز الفكر والحال و"ذكر والحس
 المشترك والحافظة ومادته سمرأ من خارجها ايضا من داخلها . فلهذا من الله مع
 الناس فجعل أذهانهم يبلغ غه ستة عشر اوقية وأعلامهم اثنا عشر اوقية . يمع المخ فيهم
 أربعة وستون اوقية وقد تبين لك فيما تقدم أن أحشاء مركبة من حياء كثيرة
 تتكاثر بالافصام والمخ منها مركب من آلاف الآلاف من خلايا تتصو وعنده الخلابا
 اشكالها صغيرة مستديرة حولها توات صغيراته هي عجائب صنع الله عز وجل وحل أحمل

هذه الخلايا لو عاخصوا في الدماغ لما يرد على النفس من السمع والبصر والشم والذوق
واللمس، فهناك خلايا مختصة بقبول المحسوسات - فمنها ما هو للسمع ومنها ما هو
للبرر ومنها ما هو للشم وهكذا ومنها ما هو للتفكر والتعلل ومنها ما هو للتذكير
ومنها ما هو للقوة الناطقة ومنها ما هو للقوة الكاتبة والصانعة في اليد، فاذا اختلف
مها بعض الخلايا تعطلت القوة السكامة فيها ولا ينفع فيها التعليم البتة فلو أن
الخلايا المعدة لعم الاعداد فقدت فانه لا يمكنه أن يتعلم، فكأنما هذه الخلايا
المختلفة المتباينة رياض وغياض يخرج فيها مختلف الزرع والشجر والفاكهة
والاب لكل منطقة من مناطق مزارع خاصة بها كالقطن والنخل فهكذا هنا في
خلايا المنع، ونتيجة هذه المعرفة في التعليم أن المعلم اذا ألقى الدرس على التليد
فنزهر يصبره مكتوبا بخط جميل وسمع نطق المعلم ونطق به هو وكتبه بخط جميل
فهناك تكون آثار أربعة: آثار البصر، وآثار السمع، وآثار النطق، وآثار
الكتابة كل ذلك من المنع وهاك تكلف الخلايا المختصة بها ويحصل بينها علاقات
تتمتد خلايا النطق بحيط رقيقة الى خلايا السمع وخلايا البصر وخلايا الكتابة
فتعاون وتمحفظ الكلمة في ذهن التليد ويصير الدرس مفهوما جدا، وان قصر
في بعض هذه كان فتح خط الكاتب أو لم يصح التليد أو لم يكتب يده كان
الآثر في العقل ضعيفا والحفظ ضائعا

وهذه الخلايا المتصلة المتعاونة محال لما يسمى (الحس المشترك) الذي يجمع
ما يأتي به الحواس سم تأخذ القوة التحليلة فتحل فيه وتركب سم القوة المعركة
فستنتج سم القوة الحافظة فتحفظه وهكذا فهذه المسألة من علم (اليداوجيا) وهو
من يعرف به كيفية تربية الناشئين على أكمل وجه وهو يستمد من علم التشريح
والمس كما رأيت وهذه التربة دحلة في قوله تعالى (رسال المؤمنين)

(المسئلة التاسعة) تربية الله للعقول الكبيرة بعلم المنطق لادراك العلوم العالية
فقول . اعلم أن كل حاسة من الحواس الخمس لا يمكنها أن تحكم بما ارسم فيها
ولكن الذى يحكم هو العقل - مثلاً - اذا رأى الانسان سراباً وسط النهار فليست
الباصرة مخطئة في رؤيته وانما الخطيء الفكر في استنتاجه إذ ظنه ماء وانما سبيل
المفكرة أن تقر بص وتنظر حكم القوة الالامسة والقوة الذائقة فاذا لمس باليد وذاقه
بالسان فعرفه ماء فيها والا فلا وهكذا اذا نظر الانسان بقوة الباصرة تفاحة
مصنوعة من كافور مصبوغة تكون التفاح فورد خبرها الى المتخيلة فالمفكرة فليس
للمفكرة أن تحكم أن طعمها ورائحتها وملبسها مثل التفاحة فلا بد لها أن تستخبر قوة
الذائقة والشامة والالامسة وحيث يمكن الحكم عليها بالاثبات والنفي . هذه من
تربية الله للعالمين العقلاء فاذا سقط الفراش في النار ومات فالعيب على ضعف قوته
للمفكرة الضئيلة لأنها حكمت على ضوء انوارانه كضوء الشمس وقامت بالقوة
الباصرة وهنا كان يجب أن يحكم القوة الالامسة ليعرف الحار من البارد وهكذا ترى
سائر البشر يذهبون في الدنيا والدين ضحية جهلهم وحكمهم بأحكام مقدماتها
ناقصة وهذا من قوله تعالى - رب العالمين -

(الحمد يكون على مقدار علم الحامد)

الا . ان الحامد كلما كان أعرف بصفات المحمود كان أصدق حمداً وكلما
كان قليل العلم بها كان أقرب الى الكذب في حمده ولذلك نعد الناس اذا أرادوا
تأيين مبت أو تكريم حتى حموا من الكتب ما كان له من محمده واذا أرادوا
ذما نقبوا عن الاعمال السيئة فهكذا هنا لن يعرف المسلمون محامد الله حتى يقرأوا
نظام الطبيعة لانها أفعاله وآثاره وعجائب صنعه وهى كتاب التاريخ الذى حفظ

في سجل الدهر فإذا أراد المسلمون أن يحمّدوا الله حتى حمده قليلاً عفا عنهم نظام الطبيعة وليعتلوا وليفهموا دقائق التكوين فلا يتركون علماً إلا درسوه ولا فناً إلا عرفوه وحيث يحمّدون الله حتى حمده كما تحمد الأمم رجالها وتمدح شخصاتها بذكر ما نرهم التي اتصفوا بها فإذا قالوا الحمد لله كان ذلك على الحقيقة والواقع لا بمجرد اللفظ . ولعلك تقول لها أنا إذا قد عرفت أنه لا بد من معرفة نعم الله حتى أكون حامداً لمحق حمده بحسب طاقتي البشرية فما جماع تلك النعم . أقول كل العلوم بجامع الحمد وسأفصلها لك في التفسير بل كل ما أشار له القرآن هو ما نر تربية العالمين التي تستوجب الحمد ولاذكرن لك بمجلها فأقول

(معنى العالمين):

اعلم أن العالمين جمع عالم وهو ما سوى الله تعالى والعالمان عالم علوى وعالم سفلى والعلوى هو الكواكب والشمس والقمر والسيارات وأقمارها ولا يتسنى لك معرفتها إلا بضرب مثل . تصور امرأة جميلة الصورة طويلة القامة كثيرة الحلل والحلل مشرقة الوجه وهذه المرأة قد ولدت عشر فتيات وهن أقل منها قامه وحليا وحللا واشراق وجه وقد أظن بها كالحالة بالقمر وأخذن يدرن حولها بنسب معلومة ومراقبت عبودة وكل واحدة من الفتيات العشر ولدت عشر فتيات أقل منها طول قامه وحليا وحللا واشراق وجه وهن يدرن حولها بنسب محفوظة وأوقات معلومة ثم كل واحدة من هؤلاء ولدت عشر فتيات أقل منها طولاً وجمالاً واشراق وجه وحليا وحللاً وهكذا فالجيل الأول عشر فتيات والثاني مائة والثالث ألف والرابع عشرة آلاف والعاشر عشرة آلاف ألف ألف (عشرة بلايين) وكل جيل أقل مما قبله حملاً وقامة وحللاً واشراق وجه وأرقى مما بعده

فالمرأة الأولى ذات الجمال هي الجرة التي ترى في الليالي المظلمة مستطيلة في السماء
كسحابة بيضاء ليلية وهذه أصل جميع الشمس ومشتوها ومستقرها ومستودعها
وهي شمس لا نهاية لعدد ما يحدث من الأبصار وتواعدت والاعتراض حتى
صنعت في العيون وتضامت فصار كل ألف ألف ألف منها يكاد يكون ذرة من
الذين في عين الرائي هذه الجرة فيها هناك على أبعاد لا يتصورها العقل أصل
الشمس وأنها التي عبرنا عنها بالمرأة الجميلة وحولها شمس كل شمس حولها
شمس وهكذا إلى أن ينقطع الفكر عن الصور ويقف العقل عن التحمل وآخر
هذه الشمس مقابل للفتيات اللاتي في الجبل المأمن وشمسنا كفتاة منهن لا يحصى
عدد أترابها من الشمس كما كثرت عدد حبات ذلك الحبل وإذا نسفت هذه الفتيات
في الحسن والقامة والحلى والخلل والإشراق إلى الالام الأولى كانت كالقردة بالنسبة
إلى الإنسان بل أقل فكذا نقول في الشمس نسبتة عدد بها بالنسبة إلى الشمس
الأولى كالليل بالنسبة للنهار وفي الحجم كالفرد بالنسبة للجمل وأنت تعلم أن
الشمس أكبر من الأرض ألف ألف مرة وثلاثة آلاف مرة وفيها من الجمال والبهاء
ما يبهر العقول أنها ترسل صوامعها على الأرض فيبهر السبل ويوضح المسالك
ويفتح الأعين ترى الصور المرسومة على سطح الهواء وحلال الأثير حلوة واضحة
وترسل الحرارة فبجرى الماء وبهم الماء والحيوان والإنسان أصبح الأرض
مختصرة باجتماع الماء مع الشمس والسماء واليابس والحر والبارد وحالها من
مكان إلى مكان بحساب مقدر يعرف الناس منه الحساب فلا حزن في أحوالهم
الزراعية والصناعية والمادة . هذه هي الشمس من عجائبها من عجايب
جمالها الذي لا نسه بنته ومن جمال الشمس الأولى وصفها . لها نظرات تسميها
حول شمس أخرى وهذه الأخيرة لها جمالها . وهكذا في الأسماء التي تسميها

حول شمس أخرى (في الكواكب المسماة بالجلاني على ركبتيه) وربما كانت
آلاف آلاف من السنين المعلومة فكيف يكون جمال الشمس الأولى ومقدار
عظمتها وبسببها (إن في ذلك لذكرى لأولى الأبواب) وهذه الشمس التي هذا
وصفها حولها السيارات الثمانية وهي : نبتون وأورانوس وزحل والمشتري والمريخ
والارض والزهرة وعطارد . فأرضنا سيارة تسير حول الشمس فالشمس أم
والسيارات فتيات حولها كما أنها فتاة لأم قبلها والارض قد ولدت القمر فجرى
حولها كما أن زحل والمشتري وغيرهما لها أقمار تجرى حولها والاقمار أقل جمالا
وحجبا وبهجة من السيارات والسيارات أقل من الشمس والشمس ترتقى طبعا عن
طبق الى الالم التي في المجرة وما يقال في هذه المجرة يقال في مجرات أخرى (وما
يعلم جنود ربك إلا هو) فلك عرائس في الجو سائرات وجنود مصطفات الى
أن تقف العقول وهذه الشمس وحركاتها ونظامها لا يتسنى لك معرفتها إلا بعلم
العدد والحساب والهندسة وعلم الجبر والفلك — هو الذي جعل الشمس ضياء
والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك إلا
بالحق يفصل الايات لقوم يعلمون —

ولعلك تقول انك ما قرأت مسألة الشمس وأنها تدور حول شمس أخرى
وهكذا دائرة بعد دائرة الى أن ينقطع الفكر ويقف العقل . انك لم تقرأ ذلك
إلا من تعاليم الفرنجة وهم الذين قالوا أنت ملك الشمس أكبر من شمسنا .
فهل ورد في ديننا ما يؤيد ذلك . أقول نعم بل ورد أن تلك العوالم فيها سكان
أرق من بنى آدم وهم صالحون . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن لله أرضا
بيضاء مسيرة الشمس فيها ثلاثون يوما مثل أيام الدنيا ثلاثين مرة مشحونة خلقا
لا يعلمون أن الله تعالى يصفي في الأرض ولا يعلمون أن الله تعالى خلق آدم وابلis اه

فإذا كانت تلك الأرض مسيرة الشمس ثلاثين في ثلاثين تكون مساحتها تسعمائة يوم وهذا فوق الأفق ومثلها تحت الأفق وفيها قوة عقلاء صالحون فهذا يشير إلى ما ذكرناه (والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم) إلى هنا قد أجمعنا الكلام على العالم العلوى

(العالم السفلى)

العالم السفلى مافى البحر من مخلوق حى وما على الأرض من معدن ونبات وحيوان وإنسان . فأما عالم البحر فقد جعل له العلماء فى هذه الأيام علما مستقلا ليطلع الناس على غرائب وسما قرأناه عنهم أنهم استخرجوا من قاع البحار على بعد أميال حيوانا يعيش فى الظلمات فى تلك الاصقاع النائرة وقد وجدوا له آلة للضوء اذا حركها أضأت ماحولها وقد خلق لها على جسمها فى مقابلة تلك الآلة سطح قائم بزاوية مناسبة متى أشرق التورعكه ذلك السطح فأبصر ذلك الحيوان المسالك البحرية فكان ذلك الحيوان لما حرره ضوء الشمس خلقت له فى قاع البحار شمس خاصة به يفتحها متى شاموا ما بها سطح يعكس شعاعها ويرى المسالك والطرق (فبارك الله أحسن الخالقين)

وفى البحر سمك شفاف سمين طوله نحو ثمانية أقدام وشحمه أبيض قمر يصيده سكان (الأسكا) ويخفونه ثم يوقدوه من دبه فيبهر لمهب صاف شديد البهتان . ومن السمك نوع يبحر الصين اذا أكله الأسماك أخذ يضحك حتى يموت وهذا السمك يخص به الوزراء والعظماء اذا حكم عليهم الاعتناء فيشترونه سرا وبه يموتون من الضحك . وحكومة الصين تمنع بيعه . ومن عجائب البحر الدر والمرجان . ثم من العالم السفلى عالم المعادن كالحديد والفضة والنحاس والحديد والحارصين واللاتين والكبريت والزئبق والمنغنيسيا والملح

والنك والرصاص وغيرها ثم الامار العلوية من حوادث الجو وتغير الهواء من
النور والظلمة والحر والبرد وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء
والارض ثم الانهار وما يكون من الفيوم والصباب والطل والندي والامطار
والرعود والبروق والثلوج والبرد والمالات

(عالم النبات)

ومن العالم السفلى عالم النبات وله علم يعرف به اختلاف أنواعه وأشكاله
والوانه وعلومه وروائحهم وأوراقه وأزهاره وثماره وحبوبه وزوره وصموغه
ولحائه وبنة تكوينه وتاجه وتريته لا ولاده

(عالم الحيوان)

وله علم يعرف به صنوفه وأنواعه واجناسه وسكان البر منه والتراب والهواء
والبحر كالانعام والحشرات والطير والسمك ومعركة تزارعها وتوالدها
ومستقرها ومستودعها ويتبع ذلك معرفة تشريح الانسان

(علم التشريح)

يعرف منه أن أعضاء الانسان ٢٤٨ عضوا وتعرف أوردته وشرائبه
وأعصابه والنبوة الدموية والدورة التنسية والدورة الغذائية والدائرة
العقلية والحواس المس ونظامها والقوى الخاصة التي في الدماغ وتقدم الايمان
اليها عند تفسير لفظ رب (من رب العالمين) وهي الحس المشترك والخيالة والمفكرة
والذاكرة الواهمة. هذه هي بعض العلوم الطبيعية في العوالم السفلية. وأما
العوالم الالهية فلها علوم خاصة بها تبحث في أمر الملائكة كما ستره
في سورة البقرة عند قوله تعالى (وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل
في الارض خليفة) فيظهر هالك ان شاء الله أن في معنى الخلافة ما يفهم

الحق من معرفة الله والملائكة وهذه العلوم أيضا تعرف بالأمور العامة والمقولات
وتقسم العلوم ١٠ إلى الكلام على العالم السفلي وما بعده . هذه هي العوالم العلوية
والسفلية التي تضمنتها لفظ - العالمين - هو المرئي لها والمكمل لذواتها

ألا فليعلم المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها أنهم لا يحمدون الله حق
حمده ولا يشكرونه حق شكره إلا إذا درسوا هذه العلوم كلها وعرفوا ما يعرج
عنها واتفموا بها ونفعوا الناس بفوائدها وإذا يحق لهم أن يقولوا - الحمد لله
رب العالمين - أما إذا ما بقوا على جهلهم ولم يعرفوا هذه العوالم ولا نظامها فليعلموا
أن حدم لفظي وشكرهم ظاهري . ولا ضرب لك مثلا إذا أنت مدحت امرأ
في مجلس وكان فيه من هو أعرف به منك وسألك عن بعض صفاته فوجدك بها
جاهلا فانه لا جرم يقول أنت به جاهل ثم يشرح صفاته فتقر له بالفضل عليك
(يحكي) أنه في زماننا قدم مؤلف عظيم على رجل من رجال الجرائد وكان
هو وزوجته لا يتركان مجلسا إلا مدحا هذا المؤلف فيه ولا ناديا إلا أنيا عليه
وهما في كل واحد يمدحان ويحمدان صنيع ذلك المؤلف وأنه أحسن إلى أمته وأناها
شرقا عاليا وفخرا تالدا فلما أن حل بساحتها وهما لم يراه قبل ذلك فرحبا
واستبشرا وأكرماه غاية الأكرام ولما قاما إلى بعض شأنها نظر فوجد كتابه لم
يفض خنامه ولا يزال ورقه متصلا غير منفصل دلالة على أنها لم يقرأ منه حرة
ولم يعرف منه حرفا ولم يعرف منه كلمة فلما ودعها وانصرف أرسل لها مقعد
ليفهما أنه أدرك أن المدح والحمد كانا على جهالة عياء وأن الثناء رياء واقلب
سروره غما وفرح حزنا أفلا يكون نصيب المسلمين من ربهم نصيب ذلك الرجل وزوجته
من المؤلف أفلا يقول الله للسليين أتم تحمديتكم ولكنكم لا تعرفون من صفاتي
وأفعالي إلا قليلا فلا أعطينكم من نعمي على مقدار ما عرفتم وأخذ بقص أوضاع معاشر

المسلمين ويعطيها للأمم الأخرى التي درست العوالم . أقلم يرسل مقصدا للمسلمين كما أرسل المؤلف ولكنه أرسل رجالا وأما قصوا من أرضنا وحرمونا منها - جزاءا وفاقا - وقد آن ان يرجع مجدنا ويزغ نجمنا ونعرف ربنا و - أن الأرض يرثها عبادى الصالحون - فأرض الجنة يرثها الصالحون لما بالعمل وأرض الدنيا يرثها الصالحون لما بالعمل والعمل يقدمه العلم فكل أمة أعرف بهذا العالم فهي أحق به وأولى بالفضل وأعرف بالحمد .

(أسباب الحمد زيادة ايضاح لما سبق من قبل فيها)

اعلم أن لكل حمدسيا كما أشرنا اليه آنفا فالجائع يقول - الحمد لله - الذى غذاق والظالمون يقولون الذى أرواق ، والفقير يقول الذى أغناق والجاهل يقول الذى علنى ، وفي القرآن على لسان ابراهيم عليه السلام (الحمد لله الذى وهب لى على الكبر اسما عيل واسحاق) وفيه أيضا على لسان يوسف عليه السلام (وقد أحسن لى إذ أخرجنى من السجن) وهذه الجملة حمد على نعمة الخروج من السجن ولم شمل أسرة يوسف عليه السلام وقال الشاعر الجاهلى لما أسلم الحمد لله إذ لم يأتى أجلى ، حتى اكتسبت من الاسلام سربالا

فأما الحمد فى هذه السورة فسيه أن الله ربى جميع العوالم فإذا قال ابراهيم الخليل أنا أحمد الله لأنه أعطانى ولدا أيام كبرى يقول المسلم فى صلاته أنا أتى على الله لأنه هو الذى ربى جميع العوالم من العلويات والسفليات

ان ابراهيم يعرف نعمة الله فى ابنه . والجائع يعرف نعمة الله فى أكله . والمسلم يجب أن يعرف نعمة الله فى تربية العوالم وليس معنى هذا أن يكون جميع المسلمين حكماء فلاسفة وإنما المراد أن يكون فيهم طائفة تقوم بجميع العلوم كالقرنجة أو أكثر الا نراه يقول (إياك نعبد) ولم يقل أعبد للإشارة الى أن

المقصود الجماعة

واذا بقى المسلمون على ما هم عليه من الجهل بنظام الله في العالم فلاحظ لهم من حمد الله وشكره لاحظ الجائع من النسيم ولما عز الحامدون الحقيقيون الشاكرون العاقلون قال الله تعالى (وقليل من عباده الشكور)

(سؤال وجوابه وضرب مثل لحال القرآن بما أبدع الله في العالم)
لعلك تقول ما لي أراك تعمل الفاتحة مالا تحتمل وتدخل فيها من العلوم مالا يعقل مع أن الناس يقرئونها ولا يلحظون ما تذكرون ويكررونها صباحا ومساء ولا يتبهاهم ما تصفون وانما أتم قولون هذا استطرادا لا استنباطا وتطويلا لا تأويلا وتعليلات تفسيرية واكتثارا لا استخراجا

أقول على رسلك واصغ لما أتى عليك من مثل أضربه تذكرة لاول الالباب تأمل حال الرجل الزارع وقد استصحب دابته وولده الصغير ولما وصل الى الحقل رأى مهندسا للرى وعالما طبيعيا وحكيميا إلهيا فهل ترى أن هؤلاء والحقل أمامهم متفقون في الرأى متحدون في الفكر كلا فان الدابة لا ترى في الحقل إلا حاجتها من البرسيم ليسد جوعتها والصبي يتعالى عن الدابة فينظر الى خضرة البرسيم والمزارع وترى بها يمينا وشمالا ويرى بهجة الزهر وجمال منظره وهبوب الرياح عليه والفلاح يتعالى عن ذلك فينظر في أمر الزرع والحصاد والمكسب والخسارة ورى الارض وحساب المزارعين وما شاكل ذلك والمهندس يتعالى بنظره الى نظام الرى العام في هذا الجدول وفي سواه من نظائره ويقارن المصارف والترع بعضها ويتسع نطاق عمله حتى يشمل آلافا من المزارع ليحفظها من العطب ويحرسها من الهلاك والعالم الطبيعي أو الزراعى يتأمل في العناصر كيف تكون منها النبات ويحفظها ويعرف وزنها بالنسبة لبعضها كما سيأتى في سورة البقرة ثم يتولى عمل المناسبة بينها ويقول ان السماء يكون

على مقدار الحاجة فكل عنصر قل في الارض يتناض عنه باخر من السجاد
 يوزن معلوم . ثم أن الحكيم الرباني يتعالى عن هذه الطبقات فيرى أن هذه
 النباتات كلها من عناصر أرضية اختلفت طعومها وروائحها وأثمارها ولحاؤها
 وأوراقها وأزهارها وأعمارها وبلدانها وطقوسها ومناخها ومناضها الطيبة
 والعناصر واحدة لا تتجاوز الثمانين عدا منبثة في الارض والهواء والماء . ثم ان
 تلك العناصر ترجع الى مادة واحدة وهي الاثير الذي يكون ضوئاً وكهرباء
 وحرارة . ثم أن الجوهر الفرد الذي كان آخر آراء العلماء فيه أنه مكون
 من ذرات كهربائية منها الموجبة ومنها السالبة ولهما نواة حولها ذرات تدور
 كدوران السيارات حول الشمس . ثم يقول أن هذه كلها مرجعها حكمة ورأها
 وقدره وعلم وذات مدبرة وإله منظم والا فلما بالتنازى نظاما عاليا وحكمة
 باهرة (وأن الى ربك المنتهى) . هذه هي النظرات في الحقل فقس عليها نظرات
 الناس في الفاتحة

ان الفاتحة كلام الله والحقل وما فيه من الزرع فعل الله أفلا ترى أن
 تختلف الانظار في الثاني كما اختلفت في الاول . أولست ترى أن حافظ القرآن
 الذي لا يعبئه الا أن يعيش به كالخمار يحمل اسفارا وكالجاموسة في المثال المتقدم
 لم يعنها الا البرسيم . اوليس العامة الذين يفرحون بنجات القرآن في ما تتمهم
 وأعراسهم اشبه بالصبي الذي راقه مناظر النبات وازهاره او ليس
 العابد الذي يخاطب ربه بالفاتحة ويثنى عليه ويتوجه اليه بقلبه اشبه بصاحب
 الحقل المقبل على تنظيمه . اوليس المفسر للقرآن الناظر في معانيه العامة
 (وهو ارق من العابد) اشبه بالمهندس الناظر في سائر الحقول . اولست
 ترى ان من يعرف هذه العوالم العلوية والسفلية ويدرك نظامها وجمالها ويعرف
 من كل فن طرفا ارق من المفسر واعلمته وانه اشبه بالرجل الطيبي او الزراعي

الذى عرف نظام الزرع وترحكيه من العناصر . اوليس الذى يحمل الامة على
 معرفة سائر العلوم فتكون واقية ذات مدنية ونظام وسعادة في الدنيا التحفظ كيانها وتحصون
 بلادها وتستغنى عن غيرها وتمتد الامم بعلمها وصناعاتها فضلا عما عرف تلك العلوم
 ليس ذلك في مثالنا كالحكيم الرباني في المثال المتقدم الذى وصل الى الله من
 طريق الحكمة والعلم . وبهذا فلتضم قوله صلى الله تعالى عليه وسلم (يقال لصاحب
 القرآن اقرأ أو ارقب أو تزل كما كنت تزل في الدنيا) فظاهره معلوم للناس والعامة وحقيقة
 ما ذكرناه لك . ألا انما ذلك العالم العظيم والملك الكبير في الاسلام الذى يعلمهم على
 معرفة العلوم والصناعات ليحفظوا مدنيته ويقيموا الوزن بالقسط ويكونوا
 خلفاء الله في الأرض في المثال الثانى . وذلك الحكيم العظيم الرباني في المثال
 الاول الذى أدرك سر الخليفة بقدر طاقته . هذان وأما لهما هم أوليا الله
 وخلفاؤه في الأرض وخلفاء أنبيائه (فليل هذا فليعمل العاملون) وفي ذلك
 فليتنافس المتنافسون) هؤلاء هم الذين يكونون في أعلى الجنة وقد تركوا أدناها
 للجهلاء كافي الحديث (وعليون لأولى الأبواب) فالجنة مفتاحها المعارف وفاتحة
 الكتاب فاتحة المعارف (وما يعقلها إلا العالمون)

ها أنا قد أبنت العوالم التى تولى الله تربيتهما وزرعتها وأنت تعلم أن التربية
 يعوزها أمران الرحمة والشفقة فإذا لم تكن رحمة أو عسدم الجزاء والمكافأة
 بالاحسان والأساءة كانت التربية ناقصة . ولقد جعل الله الأثم أقرب الى الرحمة
 والاب أقرب الى الشدة والمجازاة فإذا قد أحدهما سامت التربية فأتت الى الأول
 بقوله (الرحمن الرحيم) والى الثانى بقوله (مالك يوم الدين) أغنى مالك الأثر
 في يوم الجزاء . أما الرحمة فقد عرضها فيما تقدم . وما الجزاء فإنه ناع للاموال
 كما قال تعالى (اجعل المسلمين كالحرمين ما لكم كفت فتمكون) الأثر .

الرجل الكاسل يصيبه المرض والفقر ويردديه الناس وهكذا من يكره الناس
أو يؤذيهم وترى حكومات الارض قاطبة نصبت القضاة وأقامت الجنود جعلت
لها دورا للنهب وأخرى لا كرام الوافدين من الاقطار ووضعت القوانين والحدود
وذلك سائر على نظام فى مشارق الارض ومناربها . ولما كان القانون البشرى
يلحقه الخطأ الخلل فيه أو لضلالات القضاة والحكام أو جهلهم جعل الله الجزاء الاوفى
يوم القيامة (لتجرى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون) فأنه عز وجل
مالك جميع الامور محيط بالخلق فى الدنيا والآخرة . ينيب الطامعين والعاملين
ويقهر العاصين والكاسلين ويذل الباغين إما فى الدنيا وإما فى الآخرة وإما فيها
معا وبهذا تمت الثرية ونظم العالم . إن هذه الصفات التى حصرت الرحمة والملك
فى ذات الله وأنه هو المربى للعوالم كلها المسالك لها تنحصر قلب القارىء والمصل
والذاكر فى الله تعالى وتعمل الحمد عاصا به فجميع المحامد التى يفوق بها الناس
للمحسنين راجعة اليه لانه المحسن الحقيقى وفوق الحمد يختص بالعبادة التى هى
غاية الخضوع ومه طريق معد أى مذلل فكأن القارىء يقول يامن انصف بهذه
الصفات التى يمتاز بها عما عداه (إياك نعبد) أى نخضعك بالعبادة والخضوع
فضلا عن الحمد فالنصف الاول من السورة أحضر فى قلب القارىء الصفات المميزة
لله ربوبية فلما تمتلك فى ذهنه تلك العظمة صارت كأنها مشاهدة أمامه فالتفت عن
الغية الى الخطاب وكأنه يشاهده ويراه . وفى الحديث أعبد الله كأنك تراه ولن
يكون ذلك إلا باستحضار صفاته العالية وقلبه والى هنا وصل القارىء الى آخر
درجات التقرب هو الخضوع والتذلل كفى قوله تعالى (واسجد واقترب) فم
يقب بعدها الاسؤال والطلب من المتقرب اليه فقال (وإياك نستعين) فى أمورنا
الدنيوية والاخرى كالصحة والغنى والمال والولد وأهم الحاجات أداء العبادات

والهداية الى الصراط المستقيم فكانه يقول نحن نعبدك ولن نقدر على أداء العبادة الا اذا أعنتنا . ولما طلب العبد الاستعانة بالله كأنه قيل له ما هم مائتمين فيه فقال العبد (اهدنا الصراط المستقيم) والهداية دلالة بلطف وهي على أقسام . (الاول) هداية التريزة التي اهتدى بها الحيوان في غدوه ورواحه والطفل لرضاع أمه والنحل لبناء المسدسات التي يجمع فيها العسل بنظام يحار فيه المهندسون . (الثاني) هداية العقلاء الاولى بأن يميزوا بين الحسن والقبح والخال وضده وتعرف الاوليات ومبادئ العقول التي يرجع اليها في العلوم مثل الكل أعظم من الجزء والصدقان لا يجتمعان . (الثالث) معرفة العلوم وفهمها والتصرف في أصولها وفروعها . (الرابع) الملكة الراسخة بحيث تحضر العلوم والمسائل التي عرفت أنى شاء العارف ويتبع ذلك قوة التصرف والخلق في الامور والالهامات وسداد الرأي والوحى الخاص بالانبياء والمراد بالهداية هنا هذا الاخير ومآله فأما أن يقال أدمننا على الهداية وأما أن يقال ردنا في مراتبها نرقي الى أعلاها وننال الزلفى لديك والتقربى ويفرب من هدا قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا إن تتقوا الله يجعل لكم فرقاناو يكفر عنكم سيئاتكم) والمراد بالعرفان نور يقذفه الله في قلب العبد يفرق به بين الحق والباطل والصراط المستقيم هو المستوى وهو مثله في التذكير والتأنيث ثم أبان ذلك الصراط فقال (صراط الذين أنعمت عليهم) من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وهم عظماء كل أمة وأشرفها أولادهم أنعمت عليهم من الامم وهم المسلمون (غير المغضوب عليهم) وهم اليهود . (ولا الضالين) وهم النصارى . وتنبأه أن يقال ان الصراط المستقيم يراد به هدا الطريق الوسط وهو في علوم الاخلاق

(العفة) التي هي وسط بين الوقوع في الشهوات والفسق والعجور وبين الجود والبخل والامساك والشح

(والشجاعة) وهي وسط بين التهور والطيش والظلم وبين الجبن والخوف والحزن والجزع وأمثالها
(والحكمة) وهي الوسط بين الجهل والغباء والبلادة وبين المكر والخداع والاحتيال والطيش والآراء

(والعدل) وهو المساواة بين هذه الأمور
وقد فرع العلماء على هذه الأربع فروعا شتى تربو على المساحة وكلها داخلة في الصراط المستقيم وهو الوسط وما جاوز الوسط ظاهرا إلى زيادة فهو التهور والطيش والتبذير وما أشبهها وأما إلى النقص كالجبن والبخل والخوف وما أشبهها والمسلون وسط في أمر سيدنا عيسى عليه السلام إذ يعتقدون نبوته . أما اليهود فأنهم قد غضب الله عليهم لأنهم جعلوا ابن زانية . وأما النصارى فأنهم أفرطوا في اعتقادهم وجاوزوا الحد في دينهم وغلوا في أمر المسيح فقالوا إنه إله فهو لا يملك الضالون في أمر عيسى فاعتقاد المسلمين صراط مستقيم واعتقاد اليهود تخريط واعتقاد النصارى إفراط أي مجاوزة الحد . وقد قلنا إن الحكمة وسط فلا تنال كما قالت النصارى ولا جهود وانكار كما قالت اليهود . ولقد ورد تفسير الصراط الخ بهذا المعنى مرفوعا إلى النبي ﷺ وهذا الذي قلناه توجيهه وكأنه عليه الصلاة والسلام أراد بذلك حرب مثل للصراط المستقيم والانهذا الوسط في الاعتقاد في مسألة المسيح بمائته مسائل كثيرة كالكرم والشجاعة والعفو والصدق كما تقدم فافهم . وقوله (غير المنضوب عليهم) بدل من الذين أنعمت عليهم ولا في قوله (ولا الضالين) لتأكيد . وقرئ غير الضالين

واعلم إن النعم . أما مال . وأما أصحاب أهل وأعوان . وأما أصح بدن وأما عقل وحكمة وصدق روية وكل نعمة مقدمة لما بعدها فأعلاها العقل والحكمة وأدناها المال الذي لا بد منه لحفظ الثلاثة بعده من الأصحاب والصحة والعقل والمراد بالنعمة هنا أعلاها التي تقوى وتبقى بما قبلها

وقد يراد بالمنعم عليهم المطيعون وبالمفضوب عليهم العصاة وبالضالين الجبال
واعلم أن المنعم عليهم هم الانبياء وورثتهم والمخلصون من بني آدم وهم
الذين نصبوا أنفسهم لمداية الناس وأرشادهم

وكانهم آباء والناس أبنائهم ويتشبهون بالله في أفعالهم وأقوالهم ويقودون
الأمم إلى سبيل الرشاد ويأمرهم بالمعروف وينهون عن المنكر ويقال أن
غاية الحكمة التشبه بالله فيعرفون نظام العالم وحكمة الخالق ويتركون أثراً
في البرايا وتحملون ما ينالهم من الآلام في سبيل إسماع الأمم فينالون أجرهم
مرتين فهم في الآخر مكرمون وفي الدنيا مذكورون بالثناء والاكرام . تشناق

اليهم النفوس ونحن اليهم القلوب وتعلمن اليهم الاقدمة وتذكرهم الاجيال
وأضرب لك مثلين . (الاول) ما جاء في القرآن في سورة الصافات
فاظفر كيف ابتدأها بذكر أهل الجنة والنار وتويعهم فقال (ولقد ضل
قبلهم أكثر الاولين) وأقام عليهم الحجة فقال (ولقد أرسلنا فيهم منذرين)
وأخذ يذكرهم بالثناء واحداً واحداً فذكر نوحاً بالثناء ولما انتهى من القصة
قال (سلام على نوح في العالمين) ثم ذكر ابراهيم وتاريخه ومآلتي من
الحسن في قومه وختمها بقوله (سلام على ابراهيم كذلك نجزي المحسنين)
ثم ذكر موسى وهرون ونجاتهما من فرعون وقومه ثم ختمها بقوله (سلام
على موسى وهرون انا كذلك نجزي المحسنين) ثم ذكر الياس وكيف كان
يدعو قومه وختمها بقوله (وتركنا عليه في الآخرين سلام على آل يس انا
كذلك نجزي المحسنين) ثم ذكر لوطاً ونجاته ويونس وختم السورة بقوله
(سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين)
فاظفر كيف ذكر المرسلين بالثناء فمن كان منهم أقوى عزماً وأطول بلاماً قال
فيه (وتركنا عليه في الآخرين سلام على) - فلان فكان الله عز وجل يجعل
الثناء الباقي في الاعقاب للجهادين الابطال من المكافآت للفضلاء .

وهذا هو الذي ينبغي أن يكون في أمة الاسلام . يعلمنا الله بهذا أن نعلم فضل الفضلاء وعلم العلماء وحكمة الحكماء وجهاد الأبطال ونشرفنا تلهم ليقلدهم من بعدهم وليؤخذ عنهم كما تفعل الامم الغريبة اليوم بكل مشهور الفضل ولو كان سفيه النفس سيء الخلق ضيق القطن ويذكرون عليه ليقتنى به الناشئون ولملك تقول بالفاتحة ولسورة الصافات . أقول على رسلك أن الفاتحة تسمى أم الكتاب والمنعم عليهم والمنضوب عليهم ورد ذكرهم في القرآن . فهل هذه القصص واردة لغير غرض أم للهو واللعب أم لمجرد الحكاية . كلا فالنعم عليهم مثني عليهم والمنضوب عليهم مذمومون وليس للمسلمين أن يعيشوا خامدين جامدين أمام القرآن والامم الغريبة فعليهم أن يتبعوا القرآن فمن رأوه يذلل مهجته في خدمة الامة أو ينشر العلم أو يضحى ماله فليرفعوا قدره . بهذا أمرهم الله والا فكيف يقول في سورة أخرى (واذكر في الكتاب ابراهيم) الخ (واذكر في الكتاب اسماعيل انه كان صادقا الوعد) ويقول (واذكر في الكتاب موسى انه كان مخلصا) (واذكر في الكتاب مريم) أليس هذا أمرا بذكر الفضلاء المخلصين ونشر محاسنهم فليقم بذلك المسلمون في مشارق الارض ومغاربها والا فليقوا جامدين جاهلين . الى هنا انتهى المثل الاول للنعم عليهم (المثل الثاني) ماقرأناه في كتب المتقدمين عن اليونان أن (سولون) الحكيم المولود سنة ٦٤٠ ق م المائت سنة ٥٥٩ ق م لما خرج من أثينا مغاضبا لقومه اذ عصوا نصيحته أرسل اليه الملك (كرسوس) خطابا فلما قدم عليه حقر مارآه من الزينة والزخرف فقال له الملك من أسعد الناس في نظرك فقال له الملك هيلوس كان عبيا الى أهل أثينا مسبقا النعم عليهم فلما أن مات حزنوا عليه كلهم أجمعون فتعجب كرسوس من سولون وقال فمن بعده قال أخوان شابان كانا شجاعين أكرما مهما ولقد كانت تغدو كل يوم للصلاة في المعبد فاتفق أن سائق العربى لم يوافها يوما فجر الاخوان عربتها بدل الثورين فدعت الله لهما فعاثا قريرى العين وأحبهما الناس حبا جما ولما ماتا حزن

عليهما أهل أئينا فقال الملك أفلا تعدني سعيدا يا سولون فقال أنت أسعد من كثير من الناس ولكن انتظر العاقبة فغضب الملك من سولون وأبعده ثم دارت رحى الحرب بين الملك وبين ملك العجم فوقع كرسبوس في الاسر فأمر بأحراقه وأوقدت النار فصاح كرسبوس قائلا سولون سولون فسأل فيروس ملك العجم مامعنى هذا فقص عليه القصص فرق قلب فيروس وأنعم عليه وواساه

وانما ذكرت هذا المثل ليعلم المسلمون في أقاصى الارض أن الذين أنعم الله عليهم بحب الاخوان والصبر على اذاهم والزهد في الدنيا ونشر الفضيلة والعلم ممنوحون على كل لسان أئينا كانوا وأولئك المنعم عليهم شمس واقار فانظر كيف ذكر سولون أن السعيد هو الملك طيلوس لأن أهل أئينا حزنوا عليه لعموم نفعه لهم وإن الشاين الذين أكرما أمهما احبهما الناس ولما ماتا حزنوا عليهم لأن المحسنين محبوبون والنفوس الشريفة يشرق ضوؤها في الارض وتلك النفوس العالية انما جاءت الى الارض لتحرس أهلها وتخدمهم فاذا أدوا ما خلقوا له سارت بذكرم الركبان فما أجمل العلم وما أجمل الحكمة

(الفاتحة أم القرآن)

هذه السورة تسمى فاتحة الكتاب وتسمى سورة الحمد . وتسمى أم القرآن وأم الكتاب والسبع المثاني لأنها تثنى في كل صلاة وتسمى الوافية والكافية ولقد يعجب القارئ من تسميتها بأمر القرآن وبأم الكتاب وبالكافية وبالوافية وكيف تقرأ في كل صلاة فليعلم ذواللب أن الذي يتلى على اللسان دائما ويتلوه الجاهل والعالم سرا وجهرا يصبح في أنفس التالين من المألوفات التي لا يسعى الى شيء وراءها وتصبح كالسمع والبصر والعقل والجسم الانساني عند الخلاء فالناس لما رأوا أجسامهم والانهار والسماء والارض لم يظنوا فيها عجائب ولا غرائب لأنها مكتشوفة أمامهم معروضة كل حين كالعالم في بلده والتي في قريته فكذا فاتحة الكتاب يقرؤها المسلمون في مشارق الارض ومغاربها وأكثرهم

جاهلون لا يعقلون ولذلك داستنا القرينة فقتلت أبناءنا واستحييت نساءنا ونحس في غفلة معرضون واعلم أن العلماء هم الذين يعرفون أسرار الاشياء فعالم النبات وعالم الطب يعقلان حكم النبات وصنائب الجسم فكذلك المفكرون هنا في القرآن الدارسون للعلوم حديثها وقد يهملهم الذين يعقلون الفاتحة وعلومها فاعلم أن الفاتحة تشمل على الاشارات لجميع ما ورد في القرآن والذي ورد في القرآن عشرة علوم عامة كما قاله الغزالي وكل علم تحت علوم (الاول) معرفة ذات الله (الثاني) معرفة صفاته فأما الذات فبالتقديس والتزيه فهو الذي ليس كمثل شيء. وأما الصفات فانه قادر ومريد وعالم وحى وسميع الخ. (الثالث) انه خالق العالم ومبدعه وهو الذي رفع السموات وبسط الارض. (الرابع) ذكر المعاد من الجنة والنار والثواب والعقاب (الخامس والسادس) ذكر الصراط المستقيم وترك الافعال الخفية والاخلاق المزرية وبالتحلي بفضائل الاعمال والاخلاق الشريفة ونشر الفضيلة. (السابع) ذكر المنعم عليهم ومدحهم والثناء عليهم (الثامن) ذكر الظالمين والطاغين والكافرين. (التاسع) ذكر حاجة الكفار (العاشر) ذكر حدود الاحكام. هذه هي العلوم التي ورد ذكرها في القرآن والفاتحة قد اشتملت على ثمانية منها على رأى الامام الغزالي (الاول) ذات الله تعالى في قوله بسم الله (الثاني) الصفات بذكر (الرحمن الرحيم مالك يوم الدين) فان الرحمة والمالك يستلزمان القدرة والارادة والعلم وهي من الصفات الواردة في أكثر سور القرآن كقوله تعالى (الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن) الخ (الثالث) علم الافعال وهو العلم الذي أشرت اليه فيما تقدم المندرج في قوله (رب العالمين) المنطوى تحته أكثر العلوم وقلت أن العالم قسمان علوى وسفلى ودخل فيها أكثر العلوم لانها كلها أفعال الله تعالى الداخلة في آثار رحمته ونريته للعالمين. وتقول الآن أيضا فوق ما تقدم أن العلوم الرياضية والعلوم الطبيعية اللتين دخلتا في تربية العالمين يلحقهما صناعات كثيرة فنبا علم البنكومات (آلات قياس الزمن كالساعات المعروفة) وعلم جر

الاتقال كقطر السكك الحديدية وعلم انباط المياه وعلم الآلات الحربية كالجنانق وغيرها والغازات الحاققة الموقفة للأمم النائمة فأيقظت أهل الشرق من سباتهم . وهذا من عجائب التزية وكالدافع الفتاك بالغاظين وعلم المرايا المحرقة وعلم عقود الابنية لتضيد المساكن وشق الانهار وعلم المناظر لمرة أشكالها وأوضاعها وعلم مراكز الاتقال وعلم المساحق وعلم الطب وعلم الزراعة . وهذان الاخيران يتبعان علوم الطبيعة وأما ما قبلهما فن الرياضيات تنفرع وكلها داخلة في تزية العالمين . واعلم أن جميع الصناعات من ما كان منها وما يكون ترجع الى هذه الموجودات فاذا رأيت التجار والحداد والخراط والزجاج والجوهرى والصيرى فاعلم أن الاول تابع لعلم النبات لأن عمله فى الخشب والثانى لعلم المعادن لأنه فى الحديد والثالث فى النبات كالاول والرابع فى المعدن لأنه فى الزجاج والرمل عطرط يعرض المعادن والخامس والسادس فى المعادن لأن الخامس فى الجوهر المستخرج من الصدف والسادس فى الذهب والفضة . هذا ما أردت ذكره فى العلم الثالث وهو علم الافعال وقد دخل تحته أكثر العلوم والصناعات (العلم الرابع) ذكر المعاد وفيه الجنة والنار والنعم والجحيم والثواب والعقاب والقرآن طافح بذلك وهو هنا فى قوله (مالك يوم الدين) (العلم الخامس والسادس) (الصراط المستقيم) وهو قسمان . الاول ترك الضلال والفسوق والعصيان كالكنف والحياة والزنا والثانى التحلى بالطاعات كالكرم والعلم والمساعدة ونشر العلم وما أشبه ذلك (العلم السابع) قصص الانبياء والصالحين والمؤمنين والفضلاء وهو داخلى فى قوله (الذين أنعمت عليهم) (العلم الثامن) قصص المفضوب عليهم والضالين وفى القرآن كثير من قصص الغاوين وتاريخ أعمالهم التى أورثتهم البوار والخسار . هذه هى العلوم التى اشتمل عليها القرآن ودخلت فى ضمن الفاتحة . فهل اذا سميت أم القرآن أو الكافية أو الوافية لا تكون بذلك حرية بل فالفاتحة أم القرآن بما بيناه كافية بما أبرزناه وافية كما قررهنا فتعجب من المسلمين واعلم أن القرآن أشبه

بضوء الشمس التي يجري في الجو ولا يظهر إلا على سطح الأرض أو على جسم قابل فاما الهواء فانه لا يمسك ضوءها ولا يراه الطائر في جو السماء كذلك الاقنعة الخالية من العلم والحكمة يمر بها القرآن وأم القرآن ولا تشعر بمعانيتها والضوء المشرق فيها وهم يقرؤونها صباح مساء . كذلك الطائر في الجو السامع في بخاره حتى اذا قرأ القرآن من يرفه فهمه حق فهمه

واعلم أن هذا الزمان هو الصالح لظهور المقصود من القرآن في بلاد الاسلام (ولينصرن الله من ينصره إن الله لقوي عزيز)

ولم يبين من العلوم التي في القرآن إلا حاجة الكفار ويقوم مقامه علم التوحيد وعلم الاحكام الفقهية التي يقصد بها حفظ النظام الاجتماعي للأمة

وانما احتيج لذين العليين لحفظ العقائد ولحفظ نظام المجموع ثم ان هذا التقسيم الاخير مستمدة أصوله من كلام الامام الغزالي مع زيادة وتصرف ومن هذا تعلم أن علم ذات الله تعالى وصفاته وأفعاله وهي العلوم المعروفة اليوم والصناعات مقدمات على علم الفقه وعلم التوحيد . والائتم الاسلامية اليوم أخرج الى معرفة الكائنات لمعرفة الله ولبقائهم في الدنيا ليزاحموا الامم الغريبة وهي أهم من معرفة علم الفقه وعلم التوحيد وجميع هذه العلوم فرض كفاية ولكن الفقه والتوحيد لم يظهر اظهر اظهر جلياً في الفاتحة

اللهم إلا في العبادات أما في الفقه فيما عدا ذلك فلم تشتمل عليه والمسلمون يجب عليهم التوغل في علوم الكائنات لعناية القرآن بها والفاتحة خصوصاً لدخولها ضمن تربية العالمين

فاذا سمعت قول القائل ان سر القرآن في الفاتحة وسر الفاتحة في البسملة قرأت الحديث المتقدم وهو قوله عليه الصلاة والسلام لأبي بن كعب (ألا أخبرك بسورة لم تنزل في التوراة والانجيل والقرآن مثلها ثم قال هي فاتحة الكتاب وهي السبع المثاني والقرآن العظيم) ثم قرأت ما كتبناه بامعان أدركت السر المصون

وتجلت لك عظمة الفاتحة وعرفت معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم في الفاتحة أنها القرآن العظيم وعسى أن يكون فتح لك باب قولهم سر القرآن في الفاتحة وسر الفاتحة في البسمة . فمن هذا الطريق فلتسر وتعلم أن ما كتبناه شذرة مما نعلمه ثم ما نعلمه ذرة من علم العلماء ثم علم العلماء ذرة من علم الله عز وجل فتعجب للنبوة وحكمتها وعلها الواسع إن هذا يفتح لك أبوابا تدخل منها الى سر عظمة الفاتحة وسرها انها سبع آيات تؤدي معنى ست آلاف آية وهي جملة القرآن كله تقريباً ثم ان خروج الفقه والتوحيد من ضمن الفاتحة هو رأى الامام الغزالي ولكن عسى أن يكونا ضمن الصراط المستقيم أو الترية للعالمين ولو بطريق التبعية فأمل فيما كتبناه فمضى أنك في غصونه تلقاه . هذا ما فتح الله به وأردت إثباته في تفسير الفاتحة والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

﴿ مقارنة فاتحة الكتاب بفوائح البلقاء وأصحاب المعلقات ﴾
 لقد سبق الكلام على ما في الفاتحة من الإشارة الى العلوم وما تضمنت من الحكمة فلندكر الآن نبذة مما تضمنت من البلاغة لتكون تذكرة وبصرة لذى لب وانما قدمنا الكلام في العلوم لانها أعم وأهم وأدعى الى رقى الأمم الاسلامية وأدنى الى حاجتها وأقرب الى سعادتها فنقول

تأمل أيها العاقل الفطن وانظر بعقلك وإياك والتقليد بل ليكن نظرك عقلياً وفهمك قسياً واحذر أن تكون أمة فما أنا ذا سأقول عليك من أقوال الشعراء فوائح المعلقات وما شاكلها تتوازن بصفاء ذهنك ونور عقلك وحصادك سريرتك بينها وبين فاتحة الكتاب لتعرف الفرق بين كلام الوحي وكلام الشعراء الذين كان لهم القدح المصلى في سوق عكاظ وذى المحنة وذى المحاز وهم الخاصون الراضعون بدمهم ومدحهم كأمري القيس وطرفة بن العبد وزهير بن أبي سلمى وليد بن ربيعة ومن على شاكلتهم ممن طأطأت لهم الرموس وخللا لهم الحو وخشعت لهم الأصوات وذلت لهم الرقاب وكانوا اشموس الحامات وسادات الشعراء.

إن الوحى لسمة طاهرة وعلامة بينة ألا ترى أنه ينحو منحى الامور العامة
ويتعالى عن الجزئيات وعقرات المقاصد . فأما كلام الشعراء فى فرائضهم فهناك
مقال امرئ القيس بن حجر بن الحرث إذ ابتدأ قصيدته المعلقة وهى فاتحة
فوصف أنه بكى واستبكى على حبيته ومنزلها الذى يسقط اللوى بين الأماكن
الأربعة وهى الدخول وحومل وتوضيح والمقراة فقال
فقابلك من ذكرى حبيب ومنزل

بسقط اللوى بين الدخول وحومل

فتوضح فالمقراة لم ينف رسما ، لما نسجتها من جنوب وشمال
وطرفة بن العبد بن سفيان كانت فاتحة قصيدته أن قال ان خولة محبوتى
لم يبق لها إلا آثار الديار الخفية التى صارت كآثار الوشم فى ظاهر اليد وهذه
الآثار فى موضع وهو بركة همد وهى مكان لبنى دارم إذ قال
خولة اطلال ببركة همد = يلوح كباقي الوشم فى ظاهر اليد
وزهير بن أبى سلى من الطبقة الاولى من شعراء الجاهلية كانت فاتحة قصيدته أن
قال

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم بحمالة الدراج فالمثل

أم أوفى كنية محبوبة والدمنة آثار الدار وما فيها من البعر والرماد وغيرها
والحمالة ما غاظ من الأرض والدراج والمثل موضعان من العالية (يقول هل
من منازل محبوتى أم أوفى تلك الدمنة التى سألتها فلم تجبني) وليد بن ربيعة
العامري من الطبقة الثانية من شعراء الجاهلية كانت فاتحة قصيدته أن قال
= اندرست ديار محبوتى ، وهى ماتحل فيه وتقيم وهى بالمكان الذى يسمى منى
وقد نوحش الموضعان اللذان فيها وهما النول والرجام إذ قال

غضت الديار محلها فقامها = بنى تأبد غولها فرجامها

وعمر بن كثوم كانت فاتحة قصيدته أن قال لجارته قومي من نومك واستقي

اختر أول النهار بقدرحك العظيم ولا تدخري هني شيئاً من حمرة القرية المسماة
الاندرين من قرى الشام كثيرة اختر جيدته اذ قال

الاهبي بصحنك فاصبحينا • ولاتبقى غمور الاندرينا

وعنزة بن شداد العبسي يقول ماترك الشعراء شيئاً يرفع الا رضوء أى ماتركوا منا
من فنون الشعر الا سلكوه ثم قال أنالم أعرف دار محبوبي لطول عهدي بها الا
بعد عنا، شديد اذ قال

هل غادر الشعراء من متردم • أم هل عرفت الدار بعد توهم

والخارث بن حلوة البشكري قال في فاتحة معلقته في حضرة الملك عمرو ابن هند
أعلبتا أسماء بقرب ارتحالها فشق علينا ومن المقيمين من يمل قريهم ولكن
أسماء ماملتناها اذ قال

آذنتنا بينها أسماء • رب ثاوي يمل منه الثواء

والنابغة الذبياني وهو زياد بن معاوية كانت فاتحة قصيدته أن قال
يادار مية بالعلياء فالسند • أقوت وطال عليها سالف الآمد

العلياء المكان المرتفع والسند حيث يستند الى الجبل أى يرق وأقوت خلعت والآمد
الدهر يخاطب دار محبوبة مية متوجعا متأسفا على ارتحالها عنها وابتعادها عنه .

والاعشى ميمون بن قيس بن جندل كانت فاتحة قصيدته أن قال

الم تغمض عيناك ليلة أرمدنا • وبت كما بات السليم مسدا

أرمد أى رجل أرمد والسليم اللديغ والمسهد الذى شرد عنه النوم يقول انه
أرق ليلة فلم تغمض أجفانه كالارمد الذى لا يطيق اطباق أجفانه من حرماها
من الالم ولم ينم كأنه لديغ . وعبيد بن الابرس الشاعر الجاهلي أحد المعمرين
يقال انه عاش عشرين وماتى سنة كانت فاتحة قصيدته أن قال

ليس رسم على الدفين بيالى • فلوى ذروة فنجني ذبال

الدفين واد قريب من مكة والوى منقطع الرمل وذروة واد لبي فزارة

وذبال رملة أخرى . يقول أن الدفين والندوة وذبالا وهي منازل الاحبة لها آثار ظاهرة ورسوم شاخصة تذكرنا ما سبق لنا من لذيذ العيش بها أذا أتيت لك بفوائح لعشرة من فحول شعراء الجاهلية وهل خرجت فواتحهم عن آثار الديار وفراق المحبوبة والتحصن والتوجع عليها وذكر سهر العين ورمدها وشرب الخمر بالقدح وهل رأيت الامدارا واحدا داروا جميعا فيه أوليست الفوائح يكاد يتحدمنها وان اختلف مبناها وهل ترى هذه المعاني التي طرقوها في فواتحهم رافعة رأس الانسانية أو بانية لها صرحا أو شائدة لها ذكرا أو ناظمة لها عقدا أو مريية لها أمة أو ساة لها قوانين كلا وانما هي كلمات محسودات في معاني حشيلات يذكرها الفتى أيام صوته ولا تبقى له أيام كهولته لم تخرج عن مداعبات غرامية وأناة شوقية قديقوها الشاعر تكلفا لا غراما واتباعا لا ابتداء واحتشاما لا ابتداء فلمعري لقد بهر العرب وسحرم أن سمعوا هذه الفاتحة فقل لهم أيها الناس تبركوا باسم الحكم الرحمن الرحيم ولا تنزلوا الى صفائر الامور بمدح الملوك واربوا بأنفسكم عن ذلك فاحمدوا من رفع السماء وبسط الأرض واطلبوا منه الهداية

أقول أيها الذكي اللبيب بمثل هذا فلتعرف البلاغة في القرآن وبهذه الطريقة وأمتالها وزن كلام القرآن وكلام العرب وقد مهدت لك الطريق وبسطت لك السنن في البلاغة . فانظر في أوائل السور وأوائل قصائد الجاهلية مثلا وكذلك نمط القرآن في المعاني والمقال ونمط كلام شعرائهم وهذا هو النمط الذي جرى عليه العرب في تعظيمهم القرآن . ألا ترى كيف يقول بعض سادات قريش لما انطلق المدسول الله ﷺ ليفتك به فسمعه يقرأ قوله تعالى — (حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول) — وكان ذلك في صلاة المغرب فلم يصبه بأذى ورجع الى قومه قائلا والله لو كان من كلام العرب لعرفناه وإن أسفله لمخدق وإن أعلاه لمشر وانه يعلو ولا يعلى عليه الخ

وتأمل في قصة اسلام عمر رضي الله عنه أن وجلا من قريش لقيه في بعض طرق مكة فقال أين تذهب أنك الصليب القوي في دينك وقد دخل عليك هذا الامر في بيتك (أي دين الاسلام) قال وما ذاك قال أخذك قد صأت (خرجت عن دينك) فرجع مغضبا ففرع الباب على أخته فدخل عليها وقال يا عدوه نفسها قد بلغتني عنك أنك صأت مم لعلمها لعلمة شج بها وحبها وأمسك بلحمه زوجها سعيد بن زيد وضرب به الارض ولما رأت أخته الدم بكى ونصت وقالت أتضربني يا عدو الله على أن أوحدا الله لقد أسلما على رغم أهلك بالار الحطاب لما كنت فاعلا فافعل قال عمر رضي الله عنه فأسحيت حين رأيت الدم فقممت وجلست على السرير وأنا مغضب ففطرت فاذا كتاب في حبة اليد قلت اطوف هذه الصحيفة فأبأت أخته أن تعطيه إياها وقالت امك رجس فاطلق فاغسل فانه كتاب لا يمسه إلا المطهرون فلما اغتسل ناولته الصحيفة فاذا فيها بسم الله الرحمن الرحيم قال عمر فلما مررت بالرحمن الرحيم ذعرت ودميت بالصحيفة من يدي وجعلت أفكر من أي شيء اشتق قال ثم رجعت الى نسي وأخذت الصحيفة فاذا فيها — (سبح لله ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم له ملك السموات والارض يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم هو الذي خلق السموات والارض في ستة أيام ثم استوى على العرش يعلم ما يلج في الارض وما يخرج منها) الى قوله (إن كنتم مؤمنين) قلت أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله . واطلع على آخرها فوجد فيها (بسم الله الرحمن الرحيم طه ما أنزلنا عليك القرآن لتفقه إلا تكفه) لمن يخشى تزيلا من خلق الارض والسموات الملى الرحمن على العرش استوى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى وإن تجهر بالقول فإنه يعلم السر وأخفى الله لا إله إلا هو له الاسماء الحسنی قال رضي الله عنه فخطت في صدري وقلت من هذا فرت قريش . قال مؤلف هذا الكتاب وأنا أقول من

هكذا تعرف البلاغة وبهذا كان العرب يدركونها فانهم يعرفون الفرق بين قوله : **الاهي بصحنك فاصبحنا** وبين قوله تعالى (له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى) وكلاهما في فاتحة الكلام ثم لما بلغ قوله (**أتنى أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدنى وأقم الصلاة لذكري**) قال ما ينبغي لمن يقول هذا أن يعبد غيره دلونى على عمداً الخ

(ومن ذلك) أنه صلى الله عليه وسلم ومعه أبو بكر لقي سادات بنى شيان بن ثعلبة ومم مفروق بن عمرو وهاني بن قيسه ومثنى بن حارثة والتمان بن شريك وكان مفروق بن عمرو أجملهم وجها وأصحهم لسانا ففرغهم أبو بكر بشأن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال مفروق إلا يدعوا فتقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أدعوا الى شهادة أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأنى رسول الله وأن تؤوونى وتتصرونى فان قربت اقد تظاهرت أى تعاونت على أمر الله وكذبت رسوله واستغنت بالباطل عن الحق والله هو الغنى الحميد قال مفروق وإلام تدعوا أيضا يا أبا قريش فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم - (قل تعالوا أتلى ما حرم ربكم عليكم أن لا تنسركوا به شباً وبالوالدين احسانا ولا تقتلوا أولادكم من املاق نحن نرزقكم وايام ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن ولا تقتلوا النفس التى حرم الله إلا بالحق ذلكم وصاكم به لعلكم تعقلون) قال مفروق ما هذا من كلام أهل الأرض ولو كان من كلامهم لعرفناه . ثم قال وإلام تدعوا ايضا يا أبا قريش قتل رسول الله صلى الله عليه وسلم (إن الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون) فقال مفروق دعوت والله الى مكارم الاخلاق ومحاسن الاعمال ولقد أفك قوم صرفوا عن الحق وكذبوك وظاهروا أى علونوا عليك

(تمت تفسير الفاتحة بعون الله وحسن توفيقه)

فهرست

تفسير سورة الفاتحة

صفحة

- ٢ سورة الفاتحة وتفسيرها (٢) عجائب الحيوانات في تفسير معنى الرحمة
- ٣ عجائب النحل (٤) عجائب النمل والعنكبوت (٤) توضيح معنى الرحمة والمد والشمس
- ٦ نسخ العادات العربية الجاهلية من مدح المحسنين والملوك واختصاص الحمد والعبادة بالله اطلاقا للحرية والمساواة
- ٦ نبذة من أشعار العرب في المدح
- ٨ محاورات بين رسل سعد بن ابى وقاص في حرب القادسية وبين يزدجرد ملك الفرس ورستم قائد جيشهم في زمن عمر رضى الله عنه في أن الناس لا يستعبد بعضهم بعضا
- ٩ الشريعة الاسلامية والنظر في الافاق وفي الانفس
- ١١ دعوة المؤلف جميع المسلمين من سنين وشبهين وربدين وغيرهم أن يدرسوا النبات والطب والمعادن وجميع العالم العلوى والسفلى ويروا ما فيها من عجائب وفوائد
- ١٢ عجائب تربية الندة وكيف ربيت لدخولها في قوله تعالى (رب العالمين)
- ١٣ عجائب تربية القمع وكيف ربيت لدخولها في قوله تعالى - رب العالمين -
- ١٤ عجائب تربية التمرة وكيف ربيت لدخولها في قوله تعالى - رب العالمين -
- ١٥ تربية الله للؤلؤ في البحر (١٦) تربية الجنين في بطن أمه
- ١٦ حكاية الامريكي صاحب الدجاج في قفس بيضا
- ١٧ تربية الولد باللبن الترية الطيبة (١٨) الترية في المدارس علم (الينداجوجيا)
- ٢٠ تربية الله للعقول الكبيرة بعلم المنطق لادراك العلوم العالية
- ٢٠ الحمد يكون على مقدار علم الحامد (٢١) معنى - العالمين -

- ٢٢ ضرب مثل للعالم العلوى بأمرأة جميلة فتيات يدرن حولها أقل منها جمالا وهكذا الخ
- ٢٤ العالم السفلى (٢٥) عالم النبات (٢٥) عالم الحيوان (٢٥) علم التشريح
- ٢٦ حكاية المؤلف العظيم والمقص الذى أهداه لمن يقرأ كتابه
- ٢٧ أسباب الحمد - زيادة لإيضاح لما سبق
- ٢٨ سؤال وجواب وضرب مثل لحال القرآن بما أبدع الله فى العالم والفلاح وما يشتمولده
- والمهندس والعالم الطبيعى والحكيم وضربهم مثلا لدرجات الناس فى فهم القرآن
- ٣١ معنى - إياك نعبد وإياك نستعين -
- ٣٢ شمول الصراط المستقيم للمنفعة والشجاعة والحكمة والعدل وهى أصول علم الاخلاق
- ٣٣ النعم وأقسامها وهى المال والاصحاب والاهل والاعوان والصحة والعقل والحكمة
- ٣٥ وجوب الاحتراف بالنافعين للامة (٣٥) حكاية (سولون) الحكيم اليونانى
- ٣٦ الفاتحة أم القرآن
- ٣٧ كيف شملت (الفاتحة) العلوم وكان علم الفقه غير داخل فيها عند الغزالى وكذلك
- علم الكلام (٤٠) موازنة فاتحة الكتاب بمواتح اللغات واصحاب المعلقات
- ٤١ ذكر فواتح المعلقات السبع مع شرحها وفواتح ثلاث قصائد أخرى
- وموازنتها بالفاتحة وبأوائل السور
- ٤٤ قصة اسلام عمر وبعض سادات بنى شيان وهم مفروق بن عمرو وهانى بن
- قيصة ومثنى بن حارث بن النعمان بن شريك وكيف أدهشهم ما سمعوا من القرآن
- كما دهش سيدنا عمر إذ قرأ أول سورة (طه)
- ٤٥ آيات العلوم والاخلاق فى سور القرآن

(تمت وبالحير عمت)

ب تأسست سنة ١٣٣١ هـ ١٩٠٩ ميلادية

المكتبة الخيرية الخيرية

لصاحبها محمود علي صبيح ب ميدان الجامع الازهر الشريف بمصر
صندوق بوسته رقم ٥٠٥ مصر

هي اشهر مكتبة عربية بمصر امتازت بما تحتوي عليه من نفائس
المؤلفات القديمة والحديثة وحسن المعاملة مع القناصة في البيع
الصفقات اللتان عرفت بهما وناهيك بما يطبع دائما من مطبوعات
السلف الصالح والمطبوعات العصرية التي تجد ما فيها وهي مستعدة
لتصدير كل ما يطلب منها الى داخل القطر وخارجه بالجملة
والقطاع على غاية السرعة والأمانة مع ملاحظة حسن الورق
ونظافة الطبع مع التصحيح التام والتجربة اصدق برهان
وترسل فهرست (قائمة) المكتبة التي تطبع سنويا بائتمانها
لكل طالب مجانا تسهيلا للتجار واصحاب المكاتب
والقراء ان يرسلوا كشف بالكتب اللازمة لهم مضمونا بنصف
القيمة مقدما والباقي يحول ويدفع عند تسليم البضاعة
وتجربة واحدة تكفي لصدق قولنا وحسن معاملتنا
والله يوفقنا جميعا لخدمة العلم والأدب والسلام
• صاحب ومدير المكتبة • محمود علي صبيح •

من اشارة المكتبة في غاية اللهاودة يشترط انها اقل من جميع المكتبات

الفرصة (القائمة) فيها كل الشروط التي تفضل عليها مع الاعتراف

المكتبة تأسست على يقوى من الله في الصدق والأمانة

